

«НОВОЕ ВРЕМЯ» СПБ.

1893 1 января, № 6050

с.

КНИЖНОЕ ДѢЛО ВЪ 1892 Г.

Наше книжное дѣло въ минувшемъ году не можетъ похвалиться ни особеннымъ обиліемъ новыхъ изданій, ни разнообразіемъ ихъ, ни какими либо выдающимися качествами. Вниманіе дѣла, на чей спросъ рассчитаны предположенія книжной промышленности, поглощалось нуждами населенія губерній, пострадавшихъ отъ неурожая, а затѣмъ холерной эпидеміей. И нарядилась иная литература, вызванная этими обстоятельствомъ. Писатели, ученые и художники посвѣщали принести свою лепту на доброе дѣло. Лекціямъ, альбомамъ и сборникамъ въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая, а также письмамъ изъ неблагополучныхъ мѣстностей — нѣсть числа. Конечно, не все шло было удачно. Ибо, какъ библиографическое изданіе «Книга о книгахъ», изготовленное московскимъ профессорскимъ кружкомъ, оказалось не соответствующимъ своему назначенію, ибо масса элементарныхъ ошибокъ допущенныхъ въ немъ посвѣдственно и небрежностью составителей сдѣлала его непригоднымъ для публ. въ качествѣ справочной книги. Большинство же изданій этой благотворительной категоріи, назаній, не мудрено сказать, дѣлали и не зававшихся невыполнимой претензіей на-скоро «объять необъятное», постарались дать то, что представлялось возможнымъ собрать безотлагательно изъ міра литературы и искусства. Изъ вѣнечнѣ случайныхъ явленій такой литературы, не утратившихъ своего значенія, подобаетъ отнѣсти брошюру г. А. Н. Толстого «О средствахъ помощи населенію, пострадавшему отъ неурожая», и сборникъ стихотвореній Я. П. Полонскаго, изданный въ видѣ лепты въ пользу нуждающихся. Не менѣе обширна и популярная холерная литература, преимущественно въ видѣ брошюръ малого ка-лѣбра. Въ теченіе 3—4 лѣтъ и осен-нихъ мѣсяцевъ ей принадлежало нерав-дѣльное властвованіе на книжномъ рынкѣ.

Нашей газетѣ посчастливилось возбу-дить живѣйшій интересъ въ публ. къ вопросамъ сельскаго хозяйства, выдвину-тымъ неотступными запросами самой жи-зни, и это не осталось безъ вниманія на книжной производительности. Появился цѣлый рядъ книгъ по этой части. Изъ нихъ болѣе общедоступными для публ.ка надо признать очерки г. Шаранова «По русскимъ хозяйствамъ».

Изъ другихъ событій общественнаго интереса также отразившихся на книж-номъ дѣлѣ, упомянемъ о празднованіи 500-лѣтія кончины преподобнаго Сергія Радонежскаго, о 50-лѣтіи со дня смерти А. В. Волкова, сдѣлавшемъ его сочиненіе общимъ достояніемъ, и о 400-лѣтнемъ юбилей открытія Америки Колумбомъ. Описанію подвиговъ Сергія Радонежскаго

и судьбѣ Троицкой лавры посвящено не-мало книгъ и брошюръ, изъ нихъ трудъ г. Голубинскаго отличается ученой об-стоятельностью, а книжка кн. Е. Горчако-вой — популярностью. Ознакомленія съ этими предметомъ. По поводу юбилей Колумба напечатано нѣсколько изданій его сочиненій большого и малого формата, съ иллюстраціями и безъ оныхъ, причемъ общедоступное изданіе «Дешевой библио-теки» въ самое короткое время выдержи-ло два изданія. Юбилей Колумба породилъ литературу преимущественно переводную. Оригинальностью оцѣнки личности и дѣ-тельности знаменитаго мореплавателя, об-стоятельнымъ изложеніемъ новыхъ дан-ныхъ о немъ и многосторонностью пла-стины, выходящихъ историко-географиче-ское значеніе, въ литературѣ этого пред-мета выдѣляется издѣваніе американ-ца Джустина Уингера «Христофоръ Ко-лумбъ и открытіе Америки».

По отдѣлу произведеній беллетристики вѣнечнѣ словесности напечатаны пол-ное собраніе соч. В. Крестовскаго (псев-донимъ) въ 3-ти томахъ, историческія по-вѣсти г. Е. А. Саласа «Татьяна-Балтій-скій» и «Тыма»; вторая книжка разсказовъ В. Короленко: К. Н. Салтукскаго раз-сказъ «Профессоръ безсмертія»; соч. В. Н. Алмазова въ 3 томахъ, начато акаде-мическое изданіе соч. Ломоносова подъ редакціей М. Н. Сухомлинова, вынужденны романы, повѣсти и разсказы А. С. Афа-насьева-Чупыбинскаго, 6-е изд. соч. П. С. Пиликина, Озерова трагедія «Эдипъ» и «Дмитрій Донской» («Дешевая Библио-тека»), кн. В. Н. Одолевскаго «Сказки и раз-сказы дѣдушки Иринея» (тамъ же), нача-то новое изданіе соч. М. Е. Салтыкова, изданы Я. П. Полонскаго, юмористическая поэма «Собаки», новеллы Ан. П. Чехо-ва «Дуэль» (2 изд.) и его же иллюстри-рованный разсказъ «Капитанка» (2 изд.), «Въ сумеркахъ» (6-е изд.), «Амурные лю-ди» (3-е), «Разсказы» (1-е) В. П. Буре-нина «Мертвая нога» (1-е), «Пѣсни и шаржи» (2-е дополненное новыми стихо-твореніями), «Авось» (3-е); стихотво-ренія кн. Д. Н. Мертезева (1883—91 гг.); А. Н. Бѣженцаго «Медвѣжья углы»; Гомо-де-ла-Верита «Осенніе огни» (романъ-фан-тазія); А. Н. Чернаго «Море и моряки»; 6-ти-томное собраніе повѣстей и разска-зовъ г. Погагенка.

Въ категоріи исторической беллетристи-ки слѣдуетъ отнести весьма интересное изданіе: «Историческіе очерки и разсказы» С. Н. Шубинскаго, рисующіе въ живомъ и популярномъ изложеніи картины придвор-наго и общественнаго быта въ Россіи въ XVIII столѣтіи и иллюстрированные рѣд-кими портретами и рисунками.

По драматургіи вышли: 3-мѣ изданіемъ

исследованію проф. Побровскаго «Евангелие въ памятникахъ русскаго и византийскаго искусства», затѣмъ слѣдуетъ упомянуть С. Давыдовой — «Русское кружево и русскія кружевницы»; немнѣнѣмъ доступное изд. фотогравюръ съ картинъ В. Е. Маковского; изд. Л. А. Рокитскаго «В. Г. Перовъ, его жизнь и произведенія»; новые выпуски «Альбома русской живописи» (Н. П. Булгакова — картины К. Е. Маковского и П. И. Шишкина и его же «Альбомъ выставки въ Академіи Художествъ 1892 г.»), офорты по рисункамъ акад. П. П. Соколова, иллюстрирующие романъ «Евгеній Онегинъ» А. С. Пушкина, гравюры на мѣди къ роману гр. А. К. Толстого «Князь Серебряный»; акварельныя иллюстраціи г. Петра Соколова къ «Запискамъ охотника» П. С. Тургенева; «Памятники древнерусскаго зодчества въ предѣлахъ Калужской губ.» г. Преображенскаго, сборникъ снимковъ съ предметовъ древности, находящихся въ Кіевѣ въ частныхъ рукахъ, и первый выпускъ иллюстрированной «Русской геральдики» г. Вилклера.

Въ заключеніе этого краткаго обзора умѣсто упомянуть объ изданіяхъ, которыя подѣ однимъ общимъ названіемъ даютъ цѣлый рядъ отдѣльных томовъ, находящихъ себѣ постоянныхъ читателей въ обширномъ кругу большой публики. Такой цѣли удовлетворяетъ въ области литературныхъ произведеній основанная въ минувшемъ году «Новая бібліотека Суворина», въ вышедшихъ 9-ти томахъ которой помѣщены образцовые романы разныхъ иностранныхъ авторовъ. Къ разряду подобнаго рода общедоступныхъ и общепользовныхъ изданій мы охотно отнесли бы и «Биографическую бібліотеку Ф. Павленкова», еслибы тутъ благая мысль этого изданія, хотя и заимствованная изъ-за границы, не извращалась чисто рыночнымъ отношеніемъ къ дѣлу, ибо большинство напечатанныхъ въ этой «Библіотекѣ» біографій знаменитыхъ людей, по незнакомству съ дѣломъ, могутъ служить развѣ образчиками псевдо-литературной фабрикаціи, лишенной всякаго мало-мальскаго образовательнаго значенія.