

Театр, искусство, музыка

Театр и музыка

— Репертуар московской оперы на будущий сезон 1889—90 год предполагается составить из следующих тридцати двух пьес; при старой обстановке войдут 19 опер: „Жизнь за Царя“, „Русалка и Людмила“, „Русалка“, „Мазепа“, „Рогнеда“, „Юдифь“, „Вражья Сила“, „Гарольд“, „Борис Годунов“, „Демон“, „Кордэлиа“, „Волшебная флейта“, „Гугеноты“, „Фауст“, „Анда“, „Травиата“, „Риголетто“, „Мефистофель“, „Жадюшка“. Из этого числа еще шли в последнее время две оперы Строва „Рогнеда“ и „Вражья Сила“, Верди — „Анда“ и Соловьева — „Кордэлиа“. Возобновляются (новые костюмы и декорации) девять опер: „Фенелла“ — Обера, „Африканка“ и „Роберт“ — Мейснера, „Евгений Онегин“ и „Черевички“ — Чайковского, „Вильгельм Телль“ и „Севильский цирюльник“ — Россини, „Дон-Жуан“ — Моцарта и „Мажикане“ — Рубинштейна. В первый раз ставятся: „Сон в летнюю ночь“ в сентябре, „Дон-Жуан“ — в октябрь, „Чародейка“ — в ноябрь и „Отелло“ — в январь.

— В Киев в настоящее время гостит товарищество московских артистов, под управлением Соловцова и с г. Давыдовым во главе. Репертуар поставленных пьес довольно разнообразен и интересен. Театр всегда полон; наибольшим успехом пользуется Давыдов, хотя и остальные артисты, в общем, производят довольно приятное впечатление. Из числа сыгранных пьес наиболее дружно прошли: „Цып“ Сумбатова и „Иванов“ Чехова.

— На парижской выставке организуются конкурсы и концерты местных народных артистов из разных провинций Франции, а также и других стран. На эти музыкальные состязания народных солистов ожидают исполнители на самых разнообразных инструментах (между прочим, волынка, тамбурин, мандолина, гитара, балалайка). Исполнители, записавшиеся на конкурс, обязаны предста-

вить перечень пьес, которыми намереваются исполнить в специально с этою целью устроенную комиссию „живописной музыки“. В программу могут быть включены лишь народные песни тех местностей, к которым принадлежат исполнители. Совершенно исключаются из программы всякие аранжировки, фантазии на оперные мотивы, попури и шансонеты парижских Café-chantants. Благодаря этой мере, предполагаемые концерты будут носить действительно живописный и характерный местный колорит. Предполагаются два конкурса: один для исполнителей из разных провинций Франции, а другой для иностранных исполнителей. Победителям из составившихся на одинаковых инструментах будут присуждаться комиссии золотая и серебряная медали.

— Баритон И. П. Праншинков ангажирован на два спектакля Национальным театром в Праге. Г. Праншинков, о котором названная газета вполне основательно отзывается, как об одном из лучших русских драматических певцов, выступит в первый раз пред пражской публикой в заглавной партии Рубинштейновского „Демона“. В будущий зимний сезон, по словам той же газеты, предполагается составить на пражской сцене, между прочими операми, „Русалку“ Даргомыжского.

Искусства

— Профессор А. П. Боголюбов прибыл из Парижа с оконченною картиною, изображающею торжественную встречу императора германского на Малом Кронштадтском рейде 7-го июля 1888 года, исполненную по заказу Государя Императора.

— В Париже открыта теперь единственная в мире выставка портретов, писанных энкаустикой 2.000 лет назад. Англия, Россия и Германия, по словам „Figaro“, имеют в виду приобрести эту галерею, за которую владелец просит миллион. „Figaro“ рекомендует французскому правительству не упустить случая приобрести эту единственную коллекцию, представляющую огромный художественный и археологический интерес.



16—30 июля 1889 года

Июль.	Средн. время въ вѣт. год.	Въ С. ПЕТЕРБУРГѢ.					Въ МОСКВѢ.				
		Восход. солнца.	Заход. солнца.	Восход. луны.	Заход. луны.	Длины дня.	Восход. солнца.	Заход. солнца.	Восход. луны.	Заход. луны.	Длины дня.
16	12	3 02	39 9	26	2 44	9 30	8 17	8 48	3 19	8 56	—
18	12	3 42	41 9	25	4 28	10 45	8 19	8 48	5 2	10 15	—
20	12	3 82	43 9	23	6 54	11 22	8 20	8 47	7 17	11 4	—
22	12	4 22	45 9	22	9 36	11 45	8 22	8 46	9 46	11 38	—
24	12	4 52	48 9	20	0 24	—	8 24	8 44	0 30	—	—
26	12	4 82	51 9	18	3 25	0 15	8 26	8 42	3 8	—	27
28	12	5 12	54 9	14	6 34	0 49	8 29	8 40	6 3	1 14	—
30	12	5 42	57 9	12	9 5	2 7	8 31	8 38	8 30	2 43	—

Солнце 19-го июля в апогей, т. е. в наибольшее удаление от земли.

Луна в новолунію 16-го, в первой четверти 24-го, в полнолуію 30-го июля.

16-го июля коллѣобразное затмѣніе солнца, видное только въ южномъ полушаріи.

30-го июля частое затмѣніе луны, которое начнется по петербургскому времени въ 9 час. 44 мин. вечера и кончится въ 12 час. 6 мин. ночи. Закроется почти половина луны. Затмѣніе видно въ Европѣ, въ южной Азіи, въ Африкѣ и въ Австраліи.

Планеты: Меркурій удалится отъ солнца въ западъ. Венера 27-го июля въ наибольшемъ западномъ удалении отъ солнца. Марсъ на небѣ днемъ. Юпитеръ виденъ всю ночь, Сатурнъ и Уранъ вечеромъ на западѣ, Нептунъ утромъ на востокѣ.