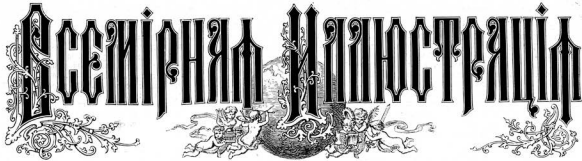


Всепрныя Ілюстрацыі



№ 1047. Годъ XXI.]

11-го февраля 1889 г.

[Томъ ХІІ. № 7.



Театр и музыка

— 8-ое собрание общ. общества камерной музыки состоялось 1-го февраля; въ программу его вошли: 1) концерт для двух скрипок съ аккомпанементом квинтета I. С. Баха; 2) романа (исп. О. М. Пашковская); 3) трио В-дур Шуберта (исп. г. М. Александръ и Верболюмова); 4) малороссийскіе пѣсни и 5) кватеръ № 1, А-мол, Шумана.

— Въ программу 7-го симфоническаго собранія русскаго музыкальнаго общества въ Сиб. была повторена 1-го февраля въ экстренномъ собраніи, съ тѣмъ же успѣхомъ.

— Придворной пѣвческой капеллы въ Сиб. дабы былъ 6-го февраля духовный концертъ въ пользу фонда учениковъ инструментальнаго класса капеллы. Были исполнены: переложение съ древнихъ пѣсней: а) «Блаженъ мужъ», б) «На рѣкахъ вавилонскихъ». — «Гласомъ моимъ ко Господу воззвахъ», концертъ Бортнянскаго; — «Милость мира», ярославскаго напѣва, изъ литургій св. Василия Великаго; изъ Обихода — Херувимская пѣсня, Глинка; — Вступленіе и фуга изъ концерта «Призываю, Господи», Лыова. — Прошесъ 8-го гласъ изъ Обихода — «Се женихъ грядетъ», переложение Римскаго-Корсакова. — Вступленіе и видѣте яко благъ Господъ», на два хора, Бортнянскаго.

— Въ сиб. итальянской оперѣ 1-го февраля была исполнена, послѣ долгаго перерыва, опера Донизетти «Любовный напитокъ», съ г-жи Терини и г. Манини въ главныхъ роляхъ.

— Актриса г. Лаго, культивировавшая въ Петербургѣ французскую оперу, лонизу. Многие артисты не получили сдѣланнаго имъ вознагражденія и не имѣютъ возможности выхлѣзть за границу. Въ виду этого, 6-го февраля французская труппа четверою спектаклемъ въ свою пользу дала опера «Si j'étais roi» и дивертиссементъ, въ которомъ приняли участіе всѣ наличныя силы труппы. Сборы были полныя.

— Комедія въ 4-хъ актахъ А. П. Чехова «Ивановъ», исполненная 31-го января на сценѣ сиб. Александринскаго театра, въ бенефисъ режиссера г. Оедорова, имѣла большой успѣхъ, и публика много разъ вымысла автора, пріятельствуя его горячимъ, дружнымъ аплодисментами.

— Анненское хоровое общество въ Сиб. исполню недавно ораторію «Нѣтъ Густа» Лѣве, очень извѣстную въ германскій композиторъ.

— Петропавловское хоровое общество въ Сиб. исполняло 1-го февраля ораторію «Константинъ», берлинскаго композитора Г. Фирлина; эта ораторія написана лишь въ 1886 г. и съ большимъ успѣхомъ исполнялась во многихъ городахъ Германіи и Америки. Петербургская публика отнеслась къ ней съ тѣмъ же вниманіемъ.

— Концертъ графа Зипи, въ Сиб., состоявшійся 31-го января въ пользу общ. «Краснаго Креста», прошелъ съ успѣхомъ; въ концертѣ участвовали г-жа Каменская и г. Маннерсш. Предполагалась и концертъ въ Зичи отозванъ по семейнымъ обстоятельствамъ концерта.

— Дирекціи Императорскихъ театровъ объявляютъ, что въ предстоящемъ сезонѣ 1889 - 90 года открывается 3-й абонементъ на представленія русской оперы. 3-й абонементъ будетъ состоятъ изъ десяти представлений по средамъ.

— Недавно состоялось утвержденіе, представленнаго министерствомъ имп. двора, проекта постройки новаго театра въ Петербургѣ. На это сооруженіе, которое будетъ воздвигнуто по средствъ Марсова поля, ассигнованы миліонныя рубль. — Зданіе Большаго театра въ Сиб., по Высочайшему повелѣнію, передается въ собственность общ. русскаго музыкальнаго общ. Зданіе будетъ совершенно перестроено для классовъ консерваторіи, нѣсколькихъ жилыхъ квартиръ, концертной и театральнаго зала, что исчислено въ 2,000,000 рублей.

— Въ 5-мъ абонементномъ концертѣ московскаго филармоническаго общества были исполнены слѣд. ораторіи: вѣщъ: итальянская сюита I. Раффа, восточный танецъ и анданте изъ струннаго концерта А. Сикова. Въ концертѣ участвовалъ извѣстный пѣвецъ г. Мерквинскій, исполнившій гимнъ изъ «Порока» Мелерау, симфонію заставку пѣсню изъ «Роберта» его же, и нѣсколько небольшихъ вещей Гуго, Моцковскаго и др. Затѣмъ г. Мерквинскій выступилъ въ 6-мъ концертѣ того же общества.

— Въ программу 7-го симфоническаго собранія русскаго музыкальнаго общества въ Москвѣ вошли: симфонія В-дур (ор. 36) Моцарта, увертюра-фантазія Ларома (инструментованная Чайковскимъ) и симфоническая поэма Листа «Маена». Въ собраніи участвовали: артистка имп. русской оперы въ Сиб. г-жа Манини, исполнившая заключительную арію Оедипа изъ оперы «Гамлетъ» Тома, колоссальную пѣсню изъ оп. Наираника «Герольдъ» и арію Зинаида «Ловягрина» Вагнера, и профессоръ парижской академіи драматическ. г. Тафанель, съ успѣхомъ исполнившій концертъ Г-дур Моцарта, романсъ С. Сана и вальсъ Шопена «Le rapillon».

— Трагедія Д. В. Аверкіева «Теофанъ», впервые исполненная въ московскомъ Маломъ театрѣ 30-го

января, въ бенефисъ г. Садовскаго, прошла съ большимъ успѣхомъ.

— Въ Москвѣ состоялся 18-го января концертъ г-жи Лавровской, при участіи г. С. И. Танѣева и Л. И. Зилоти. Г-жа Лавровская исполнила нѣсколько романсовъ Бетховена, Мендельсона, Шумана, Шуберта, Глинки, Даргомыжскаго, Балакирева, Чайковскаго, Римскаго-Корсакова и Рубинштейна, — съ громаднымъ успѣхомъ.

Второй концертъ г-жи Лавровской состоялся 9-го февраля, причемъ ею были исполнены произведенія французскихъ (Гуно, Бизе, Массене, Сен-Санса, Гретри) и итальянскихъ композиторовъ (Вуьониччи, Гораиджани) и неаполитанскія народныя пѣсни, а во второмъ отдѣленіи — произведенія русскихъ композиторовъ (Давыдова, Помазанскаго, Направнина, Кюля, Чайковскаго, Даргомыжскаго, Глинки), русскія народныя пѣсни («Не были свѣты» и др.) и малороссийскія пѣсни.

— Въ Москвѣ во время великаго поста будутъ двѣ итальянскія оперныя труппы: одна — г. Мамотова, въ театрѣ Годона, другая — въ театрѣ Корша, подл. Царскій. Эти труппы, Рензартъ, труппы г. Ризини будутъ состоятъ изъ слѣдующихъ оперъ: «Риголетто», «Тугенотъ», «Аида», «Фра-Диаволо» и негранной еще въ Москвѣ оперы Бизе, автора «Карменъ», — «Искатели жемчуга».

— Въ Кіевѣ великимъ постомъ будутъ даваться спектакли итальянской оперной труппой, играющей теперь въ Одессѣ. На второй недѣль великаго поста въ театрѣ Овстова состоятся четыре спектакля французской труппы съ Сарой Бернаръ во главѣ; затѣмъ придетъ г. Парадизъ со своею нѣмецкою труппой.

Послѣ праздниковъ нахъ Кіевъ поочередно посетитъ товарищество артистовъ русской оперы, изъ составъ которой между прочимъ входятъ г-жи Лавинъ, Луковская, г. Молчановскій, Тартаковъ и др.; товарищество артистовъ императорскаго московскаго Большаго театра, подл. режиссерскому г-на Барналу; товарищество артистовъ императорскаго московскаго Малаго театра съ г-жами Ермоловой, Лешковской и г. Ю. Гинимъ, Ленскимъ и Правдинымъ; товарищество артистовъ императорскаго Александринскаго театра съ М. Г. Савиной, наконецъ, товарищество артистовъ театра Корша.

— Рензартъ кіевской оперы обогатился въ этомъ году оперою «Виндзорскія кучки».

— Въ Одессѣ ожидаютъ въ концѣ февраля г. Манини, который намѣренъ дать тамъ два или три концерта, и баритона имп. оперы въ Сиб. г. Чернова, предполагающаго пріѣхать сюда на одинъ концертъ, съ участіемъ артистки г-жи Долгой.

— Русская опера въ Гельсингфорсѣ, поставленная не очень широко, добросовѣстно исполняетъ свое дѣло; въ числѣ труппы есть талантитые артисты съ приличными голосами, каковы: г-жи Бертеньева и Нечева, г. Павловъ и Мадатовъ и др. Хоръ состоитъ изъ 30 человѣкъ, оркестръ — изъ 22, и тотъ, и другой собранъ. Небольшой, но чистый театръ давалъ до 800 руб. Окупае получаются еженедѣльно, достигаютъ суммъ въ 20,000 марокъ (около 9,000 руб.).

— Рижскій театръ приглашалъ на гастроли вѣзнаго вѣзнаго актера Зоненшталя, считающагося однимъ изъ лучшихъ современныхъ нѣмецкихъ актеровъ.

— Въ будущемъ году предполагается поставить балетъ «Спальня красавица». Программа для него, какъ слышно, очень интересная, составлена изъ сказки Перро г. Везевожскимъ, директоромъ театровъ; музыку пишетъ нашъ знаменитый композиторъ г. Римскій.

— Пятиактная драма В. П. Буревина «Императрица Византия» — одобрена въ представленіи театральнаго-литературнаго комитета.

— Густавъ ф. Моцартъ и Ото Гирндтъ написали драму, подл. названіемъ «Душкини», въ которой оубражена трагическая кончина нашего великаго поэта. Первое представленіе этой драмы, въ которой, между прочимъ, рисуетъ русская общественная жизнь того времени, съ ея идеалами и стремленіями, состоится въ непродолжительномъ времени въ Берлинѣ.

— Министерствомъ внутреннихъ дѣлъ утверждены уставъ музыкально-драматическаго кружка въ гор. Полабѣ.

— Въ Ялоніи, въ Йокгамѣ, недавно состоялся большой концертъ въ присутствіи японскаго императора и всего двора. Въ концертѣ принимали участіе русскія пѣвцы, г-жа Кравцова-Клосова и пианистка Витвицкая. На концертѣ присутствовалъ также нашъ посолъ въ Ялоніи г. Шевичъ, французскій посланникъ Севезицъ, бельгійскій уполномоченный министръ Ней и мног. друг. Общ. артисты удостоились быть представленными японскому императору.

— Въ скоромъ времени поѣдетъ въ Нью-Йоркъ пѣвецъ Шпажескии «Лондонскій расквѣтъ». Пѣсню дають любители, членамъ устроившаго «Русскаго драматическаго клуба». «Клубъ» уже далъ одинъ спектакль въ октябрѣ, который прошелъ довольно удачно. Большинство членовъ — бывшіе воспитанники русскихъ гимназій и университетовъ, отлучившіяся во вѣкъ судьбы за океаномъ.

— Извѣстный теоретъ В. Мерквинскій съ большимъ успѣхомъ гастролировалъ недавно въ Кенигсбергѣ; выступилъ въ «Тугенотѣхъ» и «Трудобурѣ» (Рауль), онъ далъ еще концертъ, который принесъ артисту множество горячихъ оваловъ и хорошихъ матеріальныхъ успѣховъ.

— Сара Бернаръ отправилась на гастроли въ Италию, откуда она намѣрена прѣѣхать въ Австрію, затѣмъ въ Россію и въ Швейцарію.

— Въ Лондонѣ, 23-го января, Патти дала съя прощальный концертъ. Болѣе десяти тысячъ зрителей присутствовали на концертѣ; публика восторженно пріятствовала знаменитой пѣвицѣ.

— Парижскій каменьеистеръ Ламуре проектируетъ открытіе вагнеровскаго театра въ ближайшихъ окрестностяхъ Парижа. Театръ предполагается деревяннымъ, всего на 500 зрителей. Представленія въ театрѣ будутъ продолжаться всего три-четыре мѣсяца и во время театральнаго канікулъ, дабы въ спектакли могли принять участіе всѣ выдающіеся французскіе пѣвцы и пѣвицы.

— У Кола, въ Лейпцигѣ, выходитъ «Всемирная исторія въ пѣсняхъ» для пѣнья съ аккомпанементомъ фортепьяно, составленная А. Вагнеромъ.

— У Зенора, въ Лейпцигѣ, выплохъ собранъ мелодій изъ комической оперы А. Г. Рубинштейна «Понугай».

— На сценѣ миланскаго театра «Scala» въ концѣ прошлаго года шла новая опера А. Франкети «Azrael», пріятная публикѣ съ большимъ сочувствіемъ.

— Бенедиктинскіе монахи Солежскаго аббатства въ Сартскомъ департаментѣ (во Франціи) предприняли колоссальное изданіе, подъ заглавіемъ «Régionnaire musicale». Это — собраніе фотографическихъ факсимиле вѣжнѣйшихъ рукописей грегоріанскихъ, амброзіанскихъ, галликанскихъ и персованаго пѣнія съ объяснительными текстами. Оно будетъ выходить выпусками разъ въ три мѣсяца.

— Въ Лондонѣ выстроено шесть новыхъ театровъ: три — на Shaftesbury Avenue: театръ Шеффурда, Литричскій театръ и еще одинъ (строится); въ Челси строится театръ на развалинахъ стараго, а также театръ Гаррика на Национальной галлерей и шестой — по близости двора.

— Въ Ялоніи учреждается музыкальная академія (консерваторія) въ Іедо, директоромъ которой прилагается Гудольфъ Дитрихъ, изъ Вѣны.

— Изъ Гамбурга, 21-го іюля по 18-е августа, въ Байрейтѣ состоится большое театральное празднество, причемъ будутъ даны «Парсифаль», «Тристанъ и Изольда» и «Мейстерзингеръ».

— Контекскій, извѣстный пианистъ, все еще не отказался отъ публичной сцены: недавно онъ далъ концертъ въ Клеверлендѣ (Сѣв.-Амер. Соединенные Штаты), исполнивъ, между прочимъ, и знаменитое свое «Reveil du lion».

— Ньюйорскій богатъ и любитель музыки Андрей Карнеги пожертвовалъ городу Нью-Йорку 2 милліона долларовъ, съ тѣмъ чтобы на эти деньги была основана новая большая консерваторія.

— Аделина Патти дала недавно въ Брюсселѣ концертъ въ пользу бѣдныхъ, достигавшій общаго 29,000 фр. Билеты стоили по 25 франковъ; программы концерта — по одному франку, и съ нихъ также получились кругленькая сумма для бѣдныхъ. Пѣвицу принимали съ обычнымъ энтузіазмомъ; на сцену падали настоящіе дѣтскіи дождь. Но особенный эффектъ произвела заключительная сцена концерта: на сценѣ появились двое нищихъ стариковъ, которые поднесли дѣвъ корону дѣтвѣхъ; пѣвица, не въ силахъ сдерживать волненіе, обала ихъ — и пропѣла извѣстныя романсы бар. Ротшильдъ: «Si vous n'avez rien à me dire».

— Въ Лондонѣ въ настоящее время живутъ, по послѣднимъ свѣдѣніямъ, 3,700 osób обоого пола, зарабатывающихъ себѣ хлѣбъ на поприщѣ музыки, а именно: композиторы, пѣвцы, учителя музыки и пѣвцы; кромѣ того, 1,100 человекъ играютъ на оркестровыхъ инструментахъ, и изъ нихъ половина — скрипачи; дабѣ, въ Лондонѣ считается 1,400 музыкальных издателей и продавцовъ музыкальных инструментовъ. Въ провинціяхъ соединеннаго королевства числится 1,940 преподавателей музыки и музыкальных торговцевъ.

Искусство

— Въ извѣстной Третьяковской галлерей, въ Москвѣ, неизвѣстнымъ поставителемъ украдена дѣнная картина работы художника Полюнова «Рукевой на нильскомъ пароходѣ».

— Извѣстный польскій художникъ Матейко предпринялъ выполненіе новаго цикла картинъ изъ исторіи Польши, намѣреннаго представить въ нихъ исторію просвѣщенія въ Польшѣ и на Руси. Цикль этотъ долженъ схватывать картину разноразнообразнаго просвѣщенія провинціи, просвѣщенія отъ вѣснаго христіанства при Мечиславѣ и Домбровѣ и до времени Станислава-Августа. До сихъ поръ художникъ окончилъ уже девять картинъ, а число ихъ, по плану, должно доходить до нѣсколькихъ десятковъ.

— Ассоціація художниковъ въ Мюнхенѣ рѣшила устроить въ Мюнхенѣ международную художественную выставку 1-го мая нынѣшняго года, въ то время, когда будетъ открыта выставка въ Парижѣ.

— Въ Парижѣ, въ Пантеонѣ, открытъ памятникъ Жанъ-Жаку Руссо. Статуя работы Берге, въ 2 1/2 метра, вылита изъ бронзы. Авторъ «Новыхъ Экономическихъ» представляетъ собой простою помышлю. На лицѣ философа выражено добродушіе. На мраморномъ подолѣ выгнаты три надписи золотыми буквами. На одной сказано: «Жанъ-Жаку Руссо. 21-го іюня 1712 — 28-го іюля 1779 года»; на другой — «статия Ж.-Ж. Руссо будетъ воздвигнута на одной изъ нашихъ площадей» (изъ протоколовъ національнаго конвента); на третьей — «автору «Эмилъ» и «Общественнаго договора» будетъ воздвигнута статуя со слѣдующей надписью: «свободная французская нація Ж.-Ж. Руссо» (изъ протоколовъ національнаго собранія 30-го декабря 1791 г.).

— Нѣмцограмми изъ русскихъ граверовъ предполагается учредить въ память извѣстнаго русскаго гравера И. А. Беренсена стипендію и надать его біографію.

— Въ Москвѣ проектировано учредить московское общество русскихъ архитекторовъ. Оно будетъ имѣть пѣлю: а) содѣйствовать художественно-научному и практическому развитію зодчества въ Россіи; б) обни-