

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Намъ пишутъ изъ Москвы, что тамъ сформировалось, подъ управленіемъ артистки Елизаветы Яковлевны Бариной, служившей и идущій сезонъ на сценѣ казанскаго театра, товарищество русскихъ драматическихъ артистовъ для гастролированія въ городахъ: Дербентъ, Петровскъ, Темиръ-Ханъ-Шуръ и въ другихъ городахъ Кавказа. Въ репертуаръ товарищества войдутъ новѣйшія пьесы, какъ-то: «Ивановъ» Чехова, «Татьяна Рѣпина» Суворина, «Цын» кн. Сумбатовъ (Южина), «Послѣдняя воля» Невирова—Данченко, «Око за око», «На рельсахъ», «На порогѣ великихъ событій», «Ночь на дачѣ», «Маленькая война», «Старая пѣсня» и др. Изъ небольшихъ, одноактныхъ пьесъ комедій и водевилей войдутъ: «Искорка» Пальерона, «Медвѣдь» Чехова, «Предложеніе» его-же, «Осторожнѣе съ огнемъ» Карѣева, «Отлинулось сердечко», «Жозеъ, парижскій мальчикъ», «Полковникъ старыхъ временъ» и др. Изъ пьесъ Островскаго войдутъ: «Послѣдняя жертва», «Безъ винны виноваты», «Лѣсъ» и нѣк. друг.

Товарищество рассчитываетъ, что на нѣсколько спектаклей пріѣдетъ къ нему Н. П. Анненкова-Бернардъ. Условія съ владельцами театральныхъ помѣщеній въ г.г. Дербентъ, Петровскъ и Темиръ-Ханъ-Шуръ уже заключены г-жею Бариной, которая и ранѣе играла тамъ, въ товариществѣ артистовъ, лѣтомъ 1887 года.