

«Донская пчела» (Рознь №18) 1889, 19 февр. №13

с. 2.

Театр и музыка

«Ивановъ». — Въ четвергъ, 16 февраля, въ театрѣ Асмолова, въ бенефицъ антрепренера Черкасова, поставлена была комедія А. Чехова «Ивановъ». Сюжетъ комедіи обставленъ не безъинтересно, а мысли и намеренія автора, положенныя въ основаніе этой пьесы, превосходятъ предѣлы возможнаго и въ отношеніи дѣйствительности неправдоподобны и утрированы. Авторъ беретъ интеллигентный слой русскаго общества, застрявшій въ деревнѣ, — и приписываетъ ему такіе неблагонамеренныя дѣянія и поступки, которыя возможны только у людоедовъ и крайне нечужестранныхъ людей. Вся завязка комедіи, основанная на романѣ Иванова съ дочерью Лебедева, Самсой, не выдерживаетъ даже поверхностной логики. — Быть настолько безчеловѣчнымъ, чтобы сознательно ждать смерти своей жены, съ цѣлью взять къ себѣ другую, и, какъ видно, безъ особаго разсчета, по платоническому влеченію, — невозможно; — это уже свыше разсудка и человеческой совѣсти. Почему, съ другой стороны, Ивановъ разлюбилъ Сарру и чѣмъ эта послѣдняя стоитъ ниже своей племянницы, въ глазахъ человѣка, одареннаго чуткимъ сердцемъ — трудно понять. Не останавливаясь, однако же, долго на этихъ погрѣшностяхъ, слѣдуетъ замѣтить, что авторъ отчаянный пессимистъ и незаслуженно клеймитъ общество тѣхъ людей, которыхъ онъ избралъ дѣйствующими лицами своей комедіи.

Въ отношеніи исполненія комедія прошла очень удачно. Заслуживаетъ вниманія г. Дальскій, исполнившій роль Иванова и правдиво очертившій человѣка, пресыщеннаго любовью и утратившаго всю радость своей жизни. Роль земскаго врача, Львова, проведена г. Гориннымъ прекрасно. Симпатиченъ этому человѣку, являющемуся свѣтлымъ пятномъ въ темномъ царствѣ любованныхъ людишекъ, возвышающагося до очарованія. Г. Горинъ обладаетъ способностью располагать къ себѣ зрителя сердечной, глубоко прочувствованной и правдивой игрой. Въ изображеніи Львова у г. Горина говорить внутреннее чувство, разумъ и пониманіе, а образъ и внѣшнее представленіе всегда соответствуютъ намереніямъ и требованію роли.

Очень удачно исполнилъ роль графа Шабельскаго, г. Арбенія. Очень небольшая роль Анны Петровны мило исполнена г-жей Лаврецкой-Черкасовой. Г-жа Черкаская умно представила Зинаиду Саввинну — эту гоголевскую Коробочку, а г. Черкасовъ — бойко и правдиво роль Лебедева. Бенефицианту поднесена была вышитая подушка, съ лирой, а г. Арбенія, какъ режиссеръ труппы, прочелъ обращенный къ г. Черкасову адресъ съ выраженіемъ чувства признательности.

Деревня

Печать

Мирот

Рознь

10 №18

Народ

С. 2