

На-дн хъ съ значительнымъ уси-
ломъ поставлена была въ первый разъ
на александринской сценѣ въ Петербур-
гъ пьеса г. Чехова: «Ивановъ». Сюжетъ
пессы слѣдующій:

Ивановъ этотъ — самый неинтересный, себя и всѣмъ накученный своею скукою субъектъ. Женится онъ на еврейкѣ, изъ любви къ ней, принявшей православіе, изъ любви къ этому скучному Иванову. Пожили они въ деревнѣ годиковъ пять, дѣтей не оказалось, любовь въ скучникѣ-Ивановѣ, разумѣется, остыла совсѣмъ, а въ женѣ идетъ *crescendo*, вмѣсто дѣтей у нея является чахотка отъ любви, а у него на шею садится какой то грабъ-прохвость, который хочетъ выиграть 200 тыс., чтобы сперва побывать въ Москвѣ у цыганъ, а потомъ сидѣть и думать на могилѣ жены въ Парижѣ до самой смерти; тутъ же примостился какой то другой прохвость, неудавшійся аферистъ, и вотъ этотъ квартетъ составляетъ оныя картины. Другая картина — это домъ какихъ то сосѣдей, гдѣ хозяйка спряга, а хозяинъ пьяница (дворяне — разумѣется, помѣщики) и гдѣ собирается веселая компанія дурь, дураковъ, шулеровъ, прохвостовъ, подъ вѣдомъ гостей, около дочки... Дочка эта, ни съ того ни съ сего влюбляется въ Иванова, пріѣзжающаго на эти интересные вечера разгонять свою скуку, и не только первалъ дѣлаетъ декларацию въ любви Иванову, но бросается ему на шею и здѣсь, какъ всѣ это знали впередъ, какъ *deus ex machina*, является жена, видитъ эту сцену, падаетъ безъ чувствъ и затѣмъ умираетъ отъ чахотки, ревности, любви и злобы. Тогда Иванова убѣждаетъ барышня сосѣдка, что онъ долженъ на ней жениться; онъ лѣзетъ ей на слово, и вотъ сейчасъ сейчасъ свадьба, но въ послѣднюю минуту Ивановъ одумывается; онъ напоминаетъ своей невѣстѣ, что онъ олицетвореніе скуки, и рѣшаетъ, что не хочетъ жениться, а предпочитаетъ застрѣлиться. Публика пришла въ восторгъ. «Ивановъ» почему то ей пришелся по душѣ, а какъ застрѣлился, такъ въ герон попалъ.