

«Новое время», 1889 г., 1 февраля, № 4644,

с. 3.

(А.С. Суворин?)

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Данная сегодня въ первый разъ, въ бѣ-
лофьскъ режиссера Александринскаго теа-
тра, г. Федорова, комедія въ 4 дѣйствіяхъ
А. П. Чехова, «Ивановъ», имѣла большой
успѣхъ и авторъ былъ вызванъ много
разъ, особенно горячо пріѣзжаемымъ
публикою, какъ новый замѣчательный та-
лантъ. Въ этихъ дружныхъ, горячихъ прі-
ѣзжихъ сказывалось именно это чув-

ство любви къ новому несомнѣнному та-
ланту, который далъ нѣсколько прекрас-
ныхъ балетристическихъ вещей и драму,
полную правдивыхъ житейскихъ сценъ,
группирующихся около одного оригиналь-
наго, небывалаго еще на сценѣ, а можетъ
быть и въ литературѣ нашей, характера,
хотя онъ ходячій и имя ему дано авто-
ромъ ходячее — Ивановъ. Этимъ именемъ
о немъ отмѣченъ цѣльный русскій типъ,
заслуживающій общаго вниманія. Осо-
бенно большой прекрасный и блестящій
успѣхъ имѣлъ третій актъ. Исполни-
ла была пьеса съ замѣчательнымъ ан-
самблемъ. Но о пьесѣ и ея исполне-
ніи мы будемъ говорить подробно зав-
тра или послѣ завтра. Но окончаніи
пьесы, поднялся занавѣсъ. Всѣ артисты
и артистки были на сценѣ. Вышелъ
г. Федоровъ, котораго пріѣзжавшіе
артисты и публика горячими и продолжи-
тельными рукоплесканіями. Драматическая
труппа поднесла ему серебряный столовій
приборъ виѣтъ съ адресомъ, который былъ
прочтенъ г. Сазоновымъ. Оперная труппа,
балетная и немецкая поднесли вѣнки. Изъ
публики также были поднесены подарки.
Между третьимъ и четвертымъ дѣйствіями
«Иванова» нѣсколько литераторовъ под-
несли г. Федорову сочувственный адресъ.
Вообще овация эта была одна изъ самыхъ
сердечныхъ. «Адвоката Нателена» мы не
имѣли возможности смотрѣть и дадимъ о
немъ отчетъ послѣ.

1^м / 1889

(А.С. Суворин?)

Последній кусок
не погара!