

КНИГИ ВЪ 1888 Г.

Въ области книжного дѣла за прошлый годъ явилось мало выдающихся новыхъ произведений. Наибольше интересныя явленія здѣсь относятся къ прошлому нашей литературы и къ ея исторіи. На первый планъ должно поставить изданія полныхъ собраній сочиненій русскихъ авторовъ.

Такия изданія вышли: въ Москвѣ—Д. И. Фонъ-Виллина: въ Киевѣ—Г. П. Шевченко поэмы, повѣсти и рассказы, писанныя на русскомъ языкѣ; въ Петербургѣ—стихотворенія А. Н. Плещинскаго (подъ редакціей П. А. Ефремова), 3-е изданіе соч. О. М. Достоевскаго, соч. П. П. Панаева, 2-е изд. стихотвореній Дельвига (въ «Дешевой Библиотекѣ»), 5-е изданіе соч. А. Н. Майкова въ 3-хъ томахъ, стихотворенія А. С. Хомякова, 4-е изд. стихотвореній М. П. Родкинкова, 3-е изд. стихотвореній П. А.

Козлова и общедоступное изданіе соч. Г. П. Успенскаго въ 2-хъ томахъ.

Къ новымъ произведеніямъ современной беллетристики относятся повѣсти гр. Е. А. Саласа «Искра Божья», выдержавшая въ короткое время два изданія, повѣсти и рассказы И. П. Поклевскаго, его романы «Признанія Сергія Златина», «Грустные горки», «Дешевый гаучъ», повѣсть «Ночалино» и «На высотѣ спиритизма», романъ В. Крестовскаго «Сведоміе» «Обязанности», А. Н. Бѣлого «На пути» и «Дѣтская любовь», Г. Синскаго полное собраніе повѣстей и рассказовъ (1883—1884 г.) и отдѣльные сказки, романы В. П. Непровича-Данченко—«Въ ежевѣхъ рукавицахъ», «Семья бѣлѣй», «Монахи» и «Незамѣтные герцоги», В. Короленка «Слѣпой музыкантъ», А. П. Чехова «Рассказы» и «Въ сумѣсахъ», С. И. Терпигорева «Потрошеніе тѣни» и «Моржъ и комп.», повѣсти и Д. Голицына (Муравлева) «Князь» и др. рассказы, М. В. Крестовскаго «Грѣшныя грозы» и «Внѣ жизни».

По части поэзіи урожай былъ не малый, но жатва—не обильная. Изъ лирическихъ произведений назовемъ: 3-й выпускъ «Вечернихъ огней» г. Фета, «Стихотворенія» г. Яценскаго, «Стихотворенія» г-жи Чуминой; изъ драматическихъ произведений—«Смерть Агриппины», драма въ 5-ти дѣйствіяхъ В. П. Буренина.

Пріятныя явленія въ книжномъ дѣлѣ представляютъ съ каждымъ годомъ все болѣе развивающаяся у насъ литература автобиографическихъ мемуаровъ. Къ ней принадлежатъ изданіе «И. С. Аксакова въ его письмахъ» въ 2-хъ томахъ, Записки К. А. Полевскаго, Литературныя воспоминанія П. И. Панаева и Письма Б. М. Маркелова къ гр. А. К. Толстому, П. К. Щербальскому и др.

Немного можно отмѣтить по литературной критикѣ и по исторіи русской и всеобщей литературы. Изъ критическихъ монографій назовемъ «Критическіе этюды» В. П. Буренина и «Островскій въ его произведеніяхъ» г. Ниселенкова. По исторіи русской литературы 2-й выпускъ изслѣдованія А. И. Веселовскаго «Изъ исторіи романа и повѣсти», «Изслѣдованія въ статьяхъ по русской литературѣ и просвѣщенію» М. И. Сухомятина, «Скоморохи на Руси» г. Фаминина, «Пушкинъ въ русской критикѣ» С. С. Трубачева—чрезвычайно добросовѣстный сводъ и разборъ

мнѣній о произведеніяхъ Пушкина съ перваго ихъ появленія и до настоящаго времени. Отмѣтимъ еще книгу г. Морозова «Очерки изъ исторіи русской драмы», вызвавшую въ печати большіе толки о небываломъ плагиатѣ, совершенномъ авторомъ этого труда.

По исторіи всеобщей литературы Шекспиру особенно посчастливилось въ прошломъ году. Помимо изданія нѣсколькихъ изъ его драмъ въ общедоступномъ изданіи «Дешевой Библиотекѣ», вышли два капитальныхъ критическихъ труда о значеніи драматурга—В. В. Чуйко «Шекспиръ, его жизнь и произведенія» и монографія Макса Коха о Шекспирѣ, въ переводѣ г. П. Стороженка, съ его примѣчаніями и дополненіями. Къ трудамъ, заслуживающимъ вниманія въ данной области, принадлежатъ и «Лекція по исторіи римской литературы» г. Модестова. Здѣсь же упомянемъ о журналѣ «Нантеонъ литературы», заключающемъ въ себѣ цѣлый рядъ обстоятельныхъ этюдовъ по литературѣ и переводовъ образцовыхъ произведеній всемирной словесности.

Число переводовъ классическихъ писателей увеличилось. Изъ нихъ выдаются переводы г. Фета «Энеиды Виргилия» въ двухъ частяхъ и «Элегій» Проперція, переводы Гупидида г. Мищенка (послѣднѣе

и томъ), Характеристики Теофраста въ переводѣ г. Алексѣева, его же избранныя басни изъ Овидія, нѣкоторые изъ рѣчей Цицерона, «Персы» Эсхила и «Антигона» Софокла въ переводѣ г. Апелъгарта.

Въ области литературы путешествій прошлый годъ далъ нѣсколько солидныхъ трудовъ. Таковы—Н. М. Пржевальскаго «Отъ Кяхты на истоки Желтой рѣки», «Балтійская сторона» К. К. Сауенскаго и «Новыя путевыя впечатлѣнія» К. А. Скалковскаго. Изъ трудовъ публицистическаго характера интересна книга г. Невѣдннскаго «Ратковъ и его время».

Въ довольно бѣдной у насъ области экономической литературы назовемъ труды: г. Никно «Железнодорожныя тарифы» и г. Федорова «Русская хлѣбная торговля».

Изъ художественныхъ изданій самое капитальное исполнено В. В. Стасовымъ. Имъ выпущенъ 2-й и послѣдній выпускъ художественно-историческаго изданія «Восточный и славянский орнаментъ». Г. Мартыновъ напечаталъ прекрасное изданіе «Подмосковной старины». Г. Гоффертъ предпринялъ изданіе въ геліогравирахъ «Галлерей русскихъ войскъ» по военно-историческимъ картинамъ Зимняго дворца, начиная съ эпохи Петра I. Изданный 1-й выпускъ этой галлерей содержитъ въ себѣ 12 снимковъ съ картинъ баталиста Гесса. Изъ общедоступныхъ художественныхъ изданій слѣдуетъ упомянуть о новыхъ выпускахъ «Исторической портретной галлерей», о «Собраніи византийскихъ и древне-русскихъ орнаментовъ» кн. Гр. Г. Гагарина, объ изданіи «Кіевъ теперь и прежде» г. Захарченко, о первомъ выпускѣ «Альбома русской живописи» г. Бугакова, гдѣ помѣщены снимки съ картинъ Орловскаго и о книгѣ «Памяти В. М. Гаршина», въ которой собраны прекрасныя рисунки многихъ изъ нашихъ художниковъ, представляющіе главнѣйшій интересъ, вполнѣ выкупая собою безодеридательность текста. Наконецъ, по исторіи музыки отмѣтимъ трудъ Сокальскаго «Народная музыка въ Россіи».

„Новое время“, 1889г, Января, № 4613.

с. 4.

У меня - с. 2!

КНИГИ ВЪ 1883 Г.

Въ области книжнаго дѣла за прошедшій годъ явилось мало выдающихся новыхъ произведений. Наиболѣе интересныя явленія здѣсь относятся къ прошлому нашей литературы и къ ея исторіи. На первый планъ можно поставить изданіи полныхъ собраній сочиненій русскихъ авторовъ.

Такия изданія вышли въ Москвѣ — Д. Н. Фонъ-Визина, въ Кіевѣ — Г. П. Шевченко поэмы, повѣсти и разсказы, писанныя на русскую языкъ, въ Петербургѣ — стихотворенія А. Н. Полежаева (подъ редакціей П. А. Ефремова), 3-е изданіе соч. Ф. М. Достоевскаго, соч. Н. И. Панина, 2-е изд. стихотвореній Дельвига (въ «Доменой Гиблютея»), 5-е изданіе соч. А. Н. Майкова въ 3-хъ томахъ, стихотворенія А. С. Хомякова, 4-е изд. стихотвореній М. П. Гусевскаго, 3-е изд. стихотвореній П. А.

манъ В. Крестовскаго (псевдонимъ) «Стихотвореній», А. Н. Бѣжидова «На пути» и «Дѣтская любовь», Г. Яковскаго полное собраніе повѣстей и разсказовъ (1883—1884 г.) и отдѣльные разсказы, романы В. П. Немировича-Данченко — «Въ сѣньяхъ рукавицахъ», «Семья богатырей», «Мопсахъ» и «Немѣстные герои», В. Короленка «Сѣдой музыкантъ», Ан. П. Чехова «Разсказы» и «Въ сумеркахъ», С. Н. Терпигорева «Потрясающія тѣни» и «Жоржъ и комм.» повѣсть кн. Д. Голицына (Муравлина) «Бнязья и др. разсказы», М. В. Крестовскаго «Раннія грозы» и «Внѣ жизни».

5/1