

Р А З В Л Е Ч Е Н И Е М, 1887 № 36,

дозв. ценз. 25 сент., с. 11

Мас. № 1704

ПРАВОУЧИТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ОТ 3-х ДО 80-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

ГОРДЫЕ САПОГИ

[...]

РАВНОДУШНЫЙ ПЕТР

[...]

ТЕНДЕНЦИОЗНЫЙ АНТОН

Антон был ветеринарным врачом, но это ему показалось мало, и он сделался писателем. Он написал рассказ и послал его в журнал "Щепки". Рассказ был плох, но тенденциозен, и "Щепки" напечатали его, потому что были тоже тенденциозны, хотя были тоже плохи. Антон обрадовался и стал писать. Он писал много, и хотя в его писании было мало толку, но была тенденция, и его писания печатали.

Антон гордился и писал, писал, писал.

"Врач, говорили ему друзья, исцелился сам, оставь поучать других!..." Но Антон не слушал и писал, поучая, и был тенденциозен... Все больше и больше было тенденции в его писании и все менее и менее смысла, а он все писал и писал!... "Щепки" перестали его понимать, редактор газеты "Двухспальная Простыня" сошел с ума, отыскивая смысл в писаниях Антона, а он все

А.Н.В. (на ант. 1887)

РАЗВЛЕЧЕНИЕ 1887 № 36

писал и писал и дописался до того, что стал печатать свои тенденциозные рассказы в газете "Петербургская Мелочная Лавочка", а про свои обязанности ветеринара забыл и уже не мог быть им!..

Дети, не будьте тенденциозны, а иначе вас будут печатать в газете "Петербургская Мелочная Лавочка!.."

АРИСТАРХ ПРЕМУДРОВ

<А.М. Пазухин>

^хЧехов писал 21 октября 1887 г. Ал. П. Чехову: "В "Развлечениях" появились литературные враги <...> я назван ветеринарным врачом, хотя никогда не имел чести лечить автора." (II, 135). Об обстоятельствах появления ^{и из авторе,} заметки (см. II, 419).