

полынная м.м.ф. Для горючих
горючих: 1 р. — 2 м. 1 р. 50 к. —
5 м. 2 р. — 4 м. 2 р. 50 к. — 5 м.
1 р. 25 к. — 6 м. 4 р. — 7 м. 4 р.
1 р. — 8 м. 5 р. — 9 м. 5 р. 50 к.
1 м. 6 р. — 11 м. 6 р. 50 к. — 12 м.

1 руб.
1 п. 25 к.—2 м. 1 р. 75 к.
2 п. 30 к.—3 м. 2 р. 50 к.—4 м. 3 р. 50 к.—5 м.
3 п. 40 к.—4 м. 4 р. 50 к.—5 м. 5 р.
4 п. 50 к.—5 м. 6 р. 50 к.—6 м. 7 р. 50 к.—7 м. 8 р.
5 п. 60 к.—6 м. 7 р. 50 к.—7 м. 8 р. 50 к.—8 м. 9 р.
6 п. 70 к.—7 м. 8 р. 50 к.—8 м. 9 р. 50 к.—9 м. 10 р.
7 п. 80 к.—8 м. 9 р. 50 к.—9 м. 10 р. 50 к.—10 м. 11 р.
8 п. 90 к.—9 м. 10 р. 50 к.—10 м. 11 р. 50 к.—11 м. 12 р.
9 п. 100 к.—10 м. 11 р. 50 к.—11 м. 12 р. 50 к.—12 м. 13 р.
10 п. 110 к.—11 м. 12 р. 50 к.—12 м. 13 р. 50 к.—13 м. 14 р.
11 п. 120 к.—12 м. 13 р. 50 к.—13 м. 14 р. 50 к.—14 м. 15 р.
12 п. 130 к.—13 м. 14 р. 50 к.—14 м. 15 р. 50 к.—15 м. 16 р.
13 п. 140 к.—14 м. 15 р. 50 к.—15 м. 16 р. 50 к.—16 м. 17 р.
14 п. 150 к.—15 м. 16 р. 50 к.—16 м. 17 р. 50 к.—17 м. 18 р.
15 п. 160 к.—16 м. 17 р. 50 к.—17 м. 18 р. 50 к.—18 м. 19 р.
16 п. 170 к.—17 м. 18 р. 50 к.—18 м. 19 р. 50 к.—19 м. 20 р.
17 п. 180 к.—18 м. 19 р. 50 к.—19 м. 20 р. 50 к.—20 м. 21 р.
18 п. 190 к.—19 м. 20 р. 50 к.—20 м. 21 р. 50 к.—21 м. 22 р.
19 п. 200 к.—20 м. 21 р. 50 к.—21 м. 22 р. 50 к.—22 м. 23 р.
20 п. 210 к.—21 м. 22 р. 50 к.—22 м. 23 р. 50 к.—23 м. 24 р.
21 п. 220 к.—22 м. 23 р. 50 к.—23 м. 24 р. 50 к.—24 м. 25 р.
22 п. 230 к.—23 м. 24 р. 50 к.—24 м. 25 р. 50 к.—25 м. 26 р.
23 п. 240 к.—24 м. 25 р. 50 к.—25 м. 26 р. 50 к.—26 м. 27 р.
24 п. 250 к.—25 м. 26 р. 50 к.—26 м. 27 р. 50 к.—27 м. 28 р.
25 п. 260 к.—26 м. 27 р. 50 к.—27 м. 28 р. 50 к.—28 м. 29 р.
26 п. 270 к.—27 м. 28 р. 50 к.—28 м. 29 р. 50 к.—29 м. 30 р.
27 п. 280 к.—28 м. 29 р. 50 к.—29 м. 30 р. 50 к.—30 м. 31 р.
28 п. 290 к.—29 м. 30 р. 50 к.—30 м. 31 р. 50 к.—31 м. 32 р.
29 п. 300 к.—30 м. 31 р. 50 к.—31 м. 32 р. 50 к.—32 м. 33 р.
30 п. 310 к.—31 м. 32 р. 50 к.—32 м. 33 р. 50 к.—33 м. 34 р.
31 п. 320 к.—32 м. 33 р. 50 к.—33 м. 34 р. 50 к.—34 м. 35 р.
32 п. 330 к.—33 м. 34 р. 50 к.—34 м. 35 р. 50 к.—35 м. 36 р.
33 п. 340 к.—34 м. 35 р. 50 к.—35 м. 36 р. 50 к.—36 м. 37 р.
34 п. 350 к.—35 м. 36 р. 50 к.—36 м. 37 р. 50 к.—37 м. 38 р.
35 п. 360 к.—36 м. 37 р. 50 к.—37 м. 38 р. 50 к.—38 м. 39 р.
36 п. 370 к.—37 м. 38 р. 50 к.—38 м. 39 р. 50 к.—39 м. 40 р.
37 п. 380 к.—38 м. 39 р. 50 к.—39 м. 40 р. 50 к.—40 м. 41 р.
38 п. 390 к.—39 м. 40 р. 50 к.—40 м. 41 р. 50 к.—41 м. 42 р.
39 п. 400 к.—40 м. 41 р. 50 к.—41 м. 42 р. 50 к.—42 м. 43 р.
40 п. 410 к.—41 м. 42 р. 50 к.—42 м. 43 р. 50 к.—43 м. 44 р.
41 п. 420 к.—42 м. 43 р. 50 к.—43 м. 44 р. 50 к.—44 м. 45 р.
42 п. 430 к.—43 м. 44 р. 50 к.—44 м. 45 р. 50 к.—45 м. 46 р.
43 п. 440 к.—44 м. 45 р. 50 к.—45 м. 46 р. 50 к.—46 м. 47 р.
44 п. 450 к.—45 м. 46 р. 50 к.—46 м. 47 р. 50 к.—47 м. 48 р.
45 п. 460 к.—46 м. 47 р. 50 к.—47 м. 48 р. 50 к.—48 м. 49 р.
46 п. 470 к.—47 м. 48 р. 50 к.—48 м. 49 р. 50 к.—49 м. 50 р.
47 п. 480 к.—48 м. 49 р. 50 к.—49 м. 50 р. 50 к.—50 м. 51 р.
48 п. 490 к.—49 м. 50 р. 50 к.—50 м. 51 р. 50 к.—51 м. 52 р.
49 п. 500 к.—50 м. 51 р. 50 к.—51 м. 52 р. 50 к.—52 м. 53 р.
50 п. 510 к.—51 м. 52 р. 50 к.—52 м. 53 р. 50 к.—53 м. 54 р.
51 п. 520 к.—52 м. 53 р. 50 к.—53 м. 54 р. 50 к.—54 м. 55 р.
52 п. 530 к.—53 м. 54 р. 50 к.—54 м. 55 р. 50 к.—55 м. 56 р.
53 п. 540 к.—54 м. 55 р. 50 к.—55 м. 56 р. 50 к.—56 м. 57 р.
54 п. 550 к.—55 м. 56 р. 50 к.—56 м. 57 р. 50 к.—57 м. 58 р.
55 п. 560 к.—56 м. 57 р. 50 к.—57 м. 58 р. 50 к.—58 м. 59 р.
56 п. 570 к.—57 м. 58 р. 50 к.—58 м. 59 р. 50 к.—59 м. 60 р.
57 п. 580 к.—58 м. 59 р. 50 к.—59 м. 60 р. 50 к.—60 м. 61 р.
58 п. 590 к.—59 м. 60 р. 50 к.—60 м. 61 р. 50 к.—61 м. 62 р.
59 п. 600 к.—60 м. 61 р. 50 к.—61 м. 62 р. 50 к.—62 м. 63 р.
60 п. 610 к.—61 м. 62 р. 50 к.—62 м. 63 р. 50 к.—63 м. 64 р.
61 п. 620 к.—62 м. 63 р. 50 к.—63 м. 64 р. 50 к.—64 м. 65 р.
62 п. 630 к.—63 м. 64 р. 50 к.—64 м. 65 р. 50 к.—65 м. 66 р.
63 п. 640 к.—64 м. 65 р. 50 к.—65 м. 66 р. 50 к.—66 м. 67 р.
64 п. 650 к.—65 м. 66 р. 50 к.—66 м. 67 р. 50 к.—67 м. 68 р.
65 п. 660 к.—66 м. 67 р. 50 к.—67 м. 68 р. 50 к.—68 м. 69 р.
66 п. 670 к.—67 м. 68 р. 50 к.—68 м. 69 р. 50 к.—69 м. 70 р.
67 п. 680 к.—68 м. 69 р. 50 к.—69 м. 70 р. 50 к.—70 м. 71 р.
68 п. 690 к.—69 м. 70 р. 50 к.—70 м. 71 р. 50 к.—71 м. 72 р.
69 п. 700 к.—70 м. 71 р. 50 к.—71 м. 72 р. 50 к.—72 м. 73 р.
70 п. 710 к.—71 м. 72 р. 50 к.—72 м. 73 р. 50 к.—73 м. 74 р.
71 п. 720 к.—72 м. 73 р. 50 к.—73 м. 74 р. 50 к.—74 м. 75 р.
72 п. 730 к.—73 м. 74 р. 50 к.—74 м. 75 р. 50 к.—75 м. 76 р.
73 п. 740 к.—74 м. 75 р. 50 к.—75 м. 76 р. 50 к.—76 м. 77 р.
74 п. 750 к.—75 м. 76 р. 50 к.—76 м. 77 р. 50 к.—77 м. 78 р.
75 п. 760 к.—76 м. 77 р. 50 к.—77 м. 78 р. 50 к.—78 м. 79 р.
76 п. 770 к.—77 м. 78 р. 50 к.—78 м. 79 р. 50 к.—79 м. 80 р.
77 п. 780 к.—78 м. 79 р. 50 к.—79 м. 80 р. 50 к.—80 м. 81 р.
78 п. 790 к.—79 м. 80 р. 50 к.—80 м. 81 р. 50 к.—81 м. 82 р.
79 п. 800 к.—80 м. 81 р. 50 к.—81 м. 82 р. 50 к.—82 м. 83 р.
80 п. 810 к.—81 м. 82 р. 50 к.—82 м. 83 р. 50 к.—83 м. 84 р.
81 п. 820 к.—82 м. 83 р. 50 к.—83 м. 84 р. 50 к.—84 м. 85 р.
82 п. 830 к.—83 м. 84 р. 50 к.—84 м. 85 р. 50 к.—85 м. 86 р.
83 п. 840 к.—84 м. 85 р. 50 к.—85 м. 86 р. 50 к.—86 м. 87 р.
84 п. 850 к.—85 м. 86 р. 50 к.—86 м. 87 р. 50 к.—87 м. 88 р.
85 п. 860 к.—86 м. 87 р. 50 к.—87 м. 88 р. 50 к.—88 м. 89 р.
86 п. 870 к.—87 м.

НИЖЕГОРОДСКИЙ ЛИСТОКЪ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И БИРЖЕВАЯ ГАЗЕТА

Редакция и контора: Большая Покровка, дома Пристипанцова. Телефон № 272.

Ціна номера в роз. прод. 5

Ціага за аб'явіленіе: пера-
рахована 70 к. за строку, аля
посля тэста 10 к. за строку.
Ціага аб'явіленіа ўважана, аля
паша і годова па асобку са-
тэліа.

Рукописи подкреплять, в случае надобности, сокращения и иные. Статьи, представляющие большую ценность условий договора, приносятся бесплатно. Поощрения рукописей для редакции не обязательно, малый процент. В редакцию, представляемые рукописи, должны быть обработаны, сокращены и дополнены.

Кошторя редакції открыта з понеділка по п'ятницю з 10 ч. утра до 8 ч. Редакція для личних об'яснень открыта з 1 ч. до 3 ч. 20

Заграничная печать — памяти Чехова.

Чеховъ былъ не только русскимъ, но и европейскимъ писателемъ. Много изъ написаннаго имъ переведено, прочитано и по достоинству оцѣнено и западно-европейскимъ читателемъ. И теперь его кончину съ глубокою искренностью оплакиваетъ и западная печать, какъ общую, незамѣнимую утрату.

Газеты, уже 2-го іюля узнавшія по телеграфу о скорбной баденвейлерской драмѣ, на слѣдующій день посвятили А. П. прочувствованныя статьи, съ характеристикой его писательской личности и выясненіемъ главныхъ мотивовъ его печальнаго, задумчиваго творчества.

Пока получены лишь нѣмецкія газеты, берлинскія и вѣнскія. „Neue Freie Presse“ между прочимъ пишетъ:

„Россія должна облечься въ трауръ, потому что Чеховъ, наряду съ Горькимъ, былъ украшеніемъ молодой литературной гвардіи. Но и Европа, несомнѣнно, съ болью узнастъ объ этой утратѣ, потому-что уже давно хорошо знали Чехова у насъ знатоки литературы, а въ послѣдніе годы—и большая публика“.

„Вначалѣ,—пишетъ та же газета,—онъ стоялъ всецѣло на національной почвѣ. Въ первомъ томѣ своихъ очерковъ онъ рисовалъ тихія картины своего обширнаго отечества, русскіе дни и русскія ночи, русскіе пейзажи и русскихъ людей. Тяжелыя тѣни, подобныя туманамъ съвера, лежатъ на всѣхъ его образахъ, гнетъ тьмы давитъ ихъ, нѣтъ солнца. Блескъ красокъ вообще не давался Чехову. Онъ принадлежалъ къ литературнымъ рисовальщикамъ, но не колористамъ. Но то, что онъ съ такимъ очарованіемъ рисовалъ въ своихъ разсказахъ, сѣрымъ по сѣрому, съ легкимъ налетомъ пессимизма,—непосредственно напоминало Гоголя и Достоевскаго. Своихъ тонкимъ, острымъ карандашомъ онъ съ такою жизнью, точною возсоздалъ передъ нами типы своего народа, его мечтателей, разочарованныхъ, преступниковъ, дворянъ и крестьянъ, что неподвижное однообразіе этой русской жизни исчезало, и съ ясностью проступали передъ нами тысячи тончайшихъ отбѣлковъ.“

Затѣмъ,—пишетъ цитируемая газета,—кругозоръ писателя расширился. Произошла сильная перемѣна. Изъ „націоналиста“ онъ сталъ—не въ политическомъ, но въ литературномъ смыслѣ,—космополитомъ. Онъ не пошелъ слѣдомъ ни за Толстымъ—проповѣдникомъ, ни за нѣжнымъ Тургеневымъ, ни за психологомъ Достоевскимъ,—вообще ни за кѣмъ изъ русскихъ. Въ Англіи, Франціи, Германіи и Скандинавіи, въ Дарвинѣ и Мопассанѣ, въ Ницше и Стриндбергѣ нашелъ онъ теперь своихъ учителей. Онъ былъ врачомъ и близокъ наука, и тонкой западно-европейской культурою дышали его произведенія. Но при этомъ онъ не потерялъ родной почвы, не вырвалъ изъ нея корней. Русскіе, истые русскіе, приводимые въ движеніе европейскими идеями и втягиваемые ими въ конфликты,—это стало главною, своеобразною, интересною темою его позднѣйшаго творчества“.

Онъ умеръ,—заканчиваетъ „Neue Freie Presse“,—прежде, чѣмъ достигъ полной высоты своего развитія. Его кончина отняла у міра еще многія великія произведенія. И это убѣжденіе должно усугубить скорь объ его утратѣ“.

„Berliner Tageblatt“ посвящаетъ Чехову цѣлый фельетонъ. „Русская литература,—пишетъ Эдуардъ Геберъ,—оплакиваетъ очень чувствительную потерю. И вмѣстѣ съ нею будутъ скорбѣть о смерти Чехова и въ другихъ культурныхъ странахъ, всюду, гдѣ только интересуются и понимаютъ произведенія художественнаго слова. И особенно въ Германіи, гдѣ въ послѣднія десятилѣтія, можетъ быть, даже выше мѣры цѣнилось русское творчество. Въ послѣдніе два года въ Германіи имя Чехова было нѣсколько затѣнено вдругъ возшедшей звѣздою Горькаго. Но кто знаетъ хотя бы лишь часть разсказовъ и драмъ Чехова, тотъ не поколеблется поставить его имя въ ряду тѣхъ русскихъ писателей, которые, оставаясь нѣсколько позади гиганта Толстого, образуютъ передовую фалангу современныхъ русскихъ поэтовъ.“

„Чехова сравнивали съ Мопассаномъ. Не безъ основанія: по мастерству сжатой, точной манеры разсказывать, по умѣнію немногими чертами давать живыхъ людей и ихъ судьбы, по отточенному стилю, русский писатель—родной французскому. Въ мѣткихъ, врѣзывающихся въ память типахъ оживаетъ въ чеховскихъ разсказахъ современная русская жизнь, во всѣхъ ея слояхъ. Правда, взоры Чехова падаютъ всегда на тѣневую сторону жизни. Но не вина Чехова, что онъ въ своей родинѣ видитъ больше тѣней, чѣмъ свѣта. И сквозь всѣ сумерки его юморъ и его иронія горятъ яснымъ блескомъ.“

„Потрясающая картина человѣческаго горя, сломленныхъ силъ, разбитыхъ надеждъ и упованій вырисовывается изъ драмъ Чехова. Сильная національная мелодія звучитъ тутъ, и во всемъ ея значеніи могутъ ее оцѣнить, конечно, только русскіе. Но поэтъ далеко несетъ родную мелодію и ею захватываетъ сердце и намъ, нерусскимъ.“

„Теперь Чеховъ ушелъ въ вѣчность, такъ рано сломленный въ своей силѣ, не дождавшись великаго счастья увидать хотя бы слабую зарю лучшаго времени. И мрачная меланхолія вѣетъ вокругъ этой довременной кончины поэта...“

(Рус. Лист.).