

Новое Время

№ 10735

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, СРЕДА, 1-го (14-го) ФЕВРАЛЯ 1906 ГОДА.

нѣйшіе типы въ безконечномъ множествѣ принадлежація перу его брата которому онѣ чувствуютъ дѣйствительный интересъ, а не о политикѣ, къ ко- вѣ его повѣстяхъ и разсказахъ. Вы- скому, затрогиваютъ болѣе раннюю эпоху торой онѣ въ сущности равнодушны,— воды, къ которымъ приходитъ со- его жизни, въ остальныхъ же мы воть чуть ли и не все, что можно выне- ставитель очерка, не отличаются но- встрѣчаемся съ Чеховымъ, какимъ онѣ сти изъ повѣствованія г. Горькаго. Бо- визною, и большая часть ихъ является былъ въ послѣдніе годы расцвѣта своего лѣе характерныхъ чертъ даютъ воспо- минанія гг. Бунина, Куринова, Ла- дыженскаго и Федорова.

Ю — Г.

КЪ ПРЕДСТОЯЩЕЙ XIV ВЫСТАВКѢ ПЕТЕРБУРГСКАГО ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВЪ.



НАСТЯ. Картина В. А. Боброва.

повтореніемъ того, что сдѣлалось какъ таданта и угасанія своего органи ма. бы общимъ мѣстомъ въ разсужденіяхъ о Къ сожалѣнію, въ нѣкоторыхъ изъ воспо- творчествъ Чехова. Отраженіе въ чехов- минаній не обошлось безъ того фальши- скихъ произведенійхъ всюду проникаю- ваго тона, согласно которому считается щей, все отравляющей пошлости жизни, обязательнымъ, сообща свѣдѣнія о жиз- непереносимая борьба слабыхъ, безволь- ни прославившагося чѣмъ-либо человека, ныхъ людей съ этимъ моремъ пошлости, каждому его слову, каждому поступку оканчивающаяся позорнымъ прижизненіемъ придавать характеръ особой значитель- стью, — такова основная тема статьи ности. Такъ, г. Куринъ приводитъ пись- г. Айхенвальда. Что касается формы мо Чехова въ Академію Наукъ съ отка- изложения, то когда рѣчь идетъ о писа- зомъ отъ званія почетнаго академика, телъ столь искреннемъ, столь чуждав- какъ „лучшій образецъ эпистолярной формы“. Между тѣмъ, въ дѣйствительно- шемся всякой фразы, какъ Чеховъ, — хо- тѣлось бы встрѣтить поменьше вычурно- сти и побольше простоты и въ лицахъ, бы скорѣе удивиться, какъ Чеховъ, кѣ г. Айхенвальда о Чеховѣ идетъ рѣчь такой мастеръ русской рѣчи, въ пись- мѣ, носившемъ официальный характеръ усвоилъ, быть можетъ, для самого себя незамѣтно, почти канцелярскій способъ выраженія. Самыми блѣдными изъ помѣ- щенныхъ въ сборникъ воспоминаній, — какъ это ни покажется страннымъ, — при- ходится признать отрывки изъ воспоми- наній г. Горькаго. Чеховъ цѣнилъ сель- скихъ учителей и не любилъ прокуро- ровъ, онъ предпочиталъ, чтобы пустя- воспоминаній о покойномъ писателѣ, барыньки разговаривали о мармеладѣ, къ

КНИГИ ЗА НЕДѢЛЮ.

Памяти А. П. Чехова. Изданіе обще- ства любителей россійской словесности. Москва 1906. Стр. 182. Ц. 1 р.

Въ сборникъ, посвященный москов- скимъ обществомъ любителей россійской словесности памяти Чехова, вошла статья Ю. Айхенвальда объ „основныхъ момен- тахъ произведеній“ писателя и воспоми- нанія о немъ нѣсколькихъ болѣе или мене близкихъ къ нему лицъ. Кромѣ того, въ книгѣ есть нѣсколько портре- товъ Чехова въ разные возрасты его жиз- ни, снимки съ домовъ, гдѣ онъ жилъ, съ его ялтинской обстановки и съ могилы въ московскомъ Новодѣвичьемъ монасты- рѣ. Очеркъ г. Айхенвальда представляетъ попытку опредѣлить основной тонъ че- ховскихъ произведеній и намѣтить глав-