

Суббота, 18 Января 1808 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

У сестры А. П. Чехова

Послѣ смерти Антона Павловича разыгравшіяся событія нѣсколько притупили остроту утра-ты великаго писателя. До сихъ поръ еще не появилось его точной обоснованной біографіи, между тѣмъ какъ каждый штрихъ жизни бытописателя «сумерекъ» важенъ въ исторіи русской литературы.

За послѣднее время появилось нѣсколько „воспоминаній“ объ А. П., но болѣею частью это были воспоминанія людей, знавшихъ Чехова по рассказамъ изъ третьихъ рукъ или бывавшихъ у него одинъ-два раза.

Марья Павловна, его сестра, жившая постоянно съ нимъ вмѣстѣ, въ разговорѣ съ нами возмущалась многими несуразностями этихъ воспоминаній. Напримѣръ, утверждаютъ, что отецъ А. П. былъ прасолъ, человекъ жестокой и строгій, между тѣмъ какъ это былъ человекъ очень развитой, интеллигентный, что характеризуется уже тѣмъ, что онъ далъ правильное образованіе всѣмъ своимъ дѣтямъ. Не былъ онъ никогда и человекомъ жестокимъ, онъ любилъ своихъ дѣтей и по отношенію къ нимъ былъ трогательно нѣженъ.

Указываютъ затѣмъ, что въ юности Антонъ Павловичъ былъ пѣвчимъ. «Біографы» жестоко ошибаются: отецъ нашъ, — сказала М. П. сотруднику «Раннего утра» — былъ любителемъ пѣнія и изъ своихъ дѣтей составилъ хоръ, но это отнюдь не было ихъ профессиональнымъ занятіемъ.

Вообще, подобныхъ „ошибокъ“, по словамъ Марьи Павловны, цѣлый рядъ, но ихъ никто не опровергаетъ, такъ какъ братья покойнаго писателя, Александръ и Михаилъ Павловичи, думаютъ составить полную біографію; кромѣ того, тотъ-же трудъ собирается предпринять и И. А. Бунинъ, близко знавшій покойнаго Антона Павловича.

На вопросъ о характерѣ Антона Павловича Чехова сестра его отвѣтила, что это былъ замѣчательно нѣжный, чуткій, деликатный человекъ, старавшійся создать культурную обстановку для всѣхъ своихъ близкихъ.

Какъ характерная черта Чехова, — онъ до самой смерти не зналъ и не вѣрилъ, что читающая публика относится къ нему съ любовью, что его считают великимъ писателемъ. Его скромность не позволяла ему признать себя «извѣстностью», и когда ему объ этомъ говорили, онъ съ неудовольствіемъ отмахивался рукой и прекращалъ объ этомъ разговоръ.

Изъ нашихъ крупныхъ писателей первымъ замѣтившимъ талантъ А. П. былъ Григорovichъ, называвшій Чехова преемникомъ славныхъ за-вѣтовъ семидесятниковъ.

У Марьи Павловны существуетъ цѣлая коллекція портретовъ Антона Павловича, еще **нигдѣ** не изданныхъ: гимназистомъ, юношей, въ кругу семьи, каковыя она хочетъ помѣстить или въ полной біографіи, или-же гдѣ-либо въ музее.
