

Вторникъ, 9 марта 1910 года.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

№. 1008.

въ былое время малотребовательную Русь „Мишка-медвѣдь“ до макетовъ послѣднихъ постановокъ современныхъ намъ режиссеровъ, все это имѣется въ Музее.

Художники, историки, литераторы, специалисты по эпохамъ, режиссеры, декораторы, всякій, соприкасающійся съ литературою и искусствомъ, найдутъ въ этомъ музее положительно неоцѣнимые по своему богатству матеріалы.

Взять хотя бы исторію декоративной живописи. Начиная съ эскизовъ старѣйшихъ мастеровъ и кончая эскизами Головина, Коровина, Бакста, Добужинскаго,—все найдется въ Музее.

Возьмемъ автографы: тутъ и Державинъ, и Тургеневъ, и Достоевскій, и Островскій, и Чеховъ. Вотъ витрина рукописей драматурговъ и опять Толстой, Островскій, Чеховъ и др.

Перечислять портреты дѣятелей литературы и театра, архивные документы, богатѣйшій отдѣлъ карикатуръ, старинныя акварели и миниатюры нѣтъ никакой возможности,—ихъ надо считать тысячами.

Великое дѣло совершилъ А. А. Бахрушинъ, принеся въ даръ Императорской Академіи Наукъ свой Музей. Это громадная заслуга передъ дѣломъ народнаго образованія нашей родины. А. А. Бахрушинъ, очевидно, созналъ, что его собраніе уже вышло изъ границъ обыкновеннаго любительскаго коллекціонерства и должно принадлежать государству. Скажемъ же ему за это сердечное спасибо!..

Яшинъ.



Литературно-театральный музей.

Я провелъ нѣсколько часовъ среди коллекцій литературно-театрального музея А. А. Бахрушина, пожертвовавшаго послѣдній Императорской Академіи Наукъ.

Театръ есть школа, съ этимъ, кажется, соглашаются, наконецъ, даже и мало образованные люди, собраніе же Бахрушина, правильнѣе, Музей Бахрушина, это наглядное обученіе исторіи театра въ Россіи.

Начиная съ древнѣйшаго русскаго „вертепа“ и посоха, къ которому былъ прикованъ увеселявшій