



Артистъ и сцена

Рис. Н. Заварзин

Г. Ровно.

Зимній театръ аренд. Бродеровымъ.

Послѣ цѣлой зимы, во время которой ровенская публика была почти совсѣмъ лишена театра,—наши ровенцы жадно набросились на гастроллирующую во время 2-й и 3-й недѣль Великаго поста труппу Бѣляева и Славскаго. Громкія названія поставленныхъ ими пьесъ собирали полныя сборы. Были поставлены: „Генрихъ Наваррскій“, „Эльга“, „Жуликъ“ и другія „боевыя“ пьесы. Ни художественной тщательной постановки, ни даже порядочнаго исполненія—ничего у Славскаго не было, за исключеніемъ громкой рекламы.

На пятой недѣлѣ поста далъ четыре гастроли петербургскій передвижной театръ П. П. Гайдебурова и Н. С. Скарской. Помимо, до тонкости продуманнаго художественнаго исполненія пьесъ, богатой, стильной и тщательной постановки (декораціи, бутфорскія, реквизитъ и все необходимое возить передъ театръ собственныя), полнаго художественнаго ансамбля—я хочу указать на большое общественное значеніе передвижной художественной драмы для глухой російской провинціи. Большую признательность и благодарность надо принести г. Гайдебурову за предоставленную намъ возможность единенія съ настоящимъ, чистымъ искусствомъ, достояніемъ до сихъ поръ только столицъ. Были поставлены: „Одинокіе“—Гауптмана, „Священныя нашей силы“—Бьерисона, „Три сестры“ Чехова и „Антигона“—Софокла.

Сборы, были очень хорошіе.

Иск. Иванъ.