

13-го Юля

1904 г.

РУССКІЙ ШИВАЛЬДЪ

Вторникъ

№ 152.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
ПОСЛѢДНІЙ СБОРНИКЪ 1904

ГАЗЕТА ВОЕННАЯ

ПОДПИСКА И ОБЪЯВЛЕНІЯ принимаются въ редакцію

Похороны А. П. Чехова. 9-го июля Москва встрѣтила и проводила до мѣста послѣдняго упокоенія останки Антона Павловича Чехова.

Въ 7-мъ часу утра на Николаевскій вокзалъ начали собираться представители литературнаго, артистическаго и художественнаго міра, различные депутаціи и учащаяся молодежь. Во времени прибытія почтоваго поѣзда обѣ пассажирскія платформы были заполнены собравшимися для встрѣчи. Здѣсь находились представители почти всѣхъ московскихъ периодическихъ изданій и многихъ петербургскихъ изданій, профессоры университета и технического училища, члены дирекціи «Художественнаго» театра съ директоромъ В. И. Немировичъ-Данченко, дирекція и члены московскаго литературно-художественнаго кружка, драматургъ П. М. Невѣжинъ, писатели Максимъ Горькій, Гославскій и др., представители различныхъ столичныхъ обществъ и учреждений, много московскихъ врачей и др. Тутъ же на платформѣ размѣстилась масса депутацій съ возлагаемыми на гробъ А. П. Чехова вѣнками. Тѣло покойнаго, прибывшее съ почтовымъ поѣздомъ въ 7½ часъ утра, было подано къ платформѣ около 8-ми часъ. Передъ отправленіемъ процесіи на кладбище были возложены вѣнки: отъ московскихъ периодическихъ изданій, отъ многихъ петербургскихъ изданій, много вѣнковъ отъ провинціальныхъ периодическихъ изданій, московскаго городского управленія, отъ петербургскаго городского управленія, отъ города Таганрога, отъ литературнаго фонда, отъ общества любителей россійской словесности, совѣта Императорскаго русскаго театральнаго общества, общества драматическихъ писателей и оперныхъ композиторовъ, союза драматическихъ и музыкальныхъ писателей, дирекціи и артистовъ Императорскихъ театровъ, отъ русскихъ сценическихъ дѣятелей, петербургской драматической труппы, московскаго «Художественнаго» театра, кіевскаго, одесскаго и другихъ литературно-артистическихъ обществъ и мн. др. Всего было возложено свыше 80 вѣнковъ.

Въ поѣздъ тѣло А. П. сопровождала вдова покойнаго, Ольга Леонардовна.

Дубовый полированный закрытый гробъ съ останками писателя вынесла изъ вагона на рукахъ учащаяся молодежь, и во дворѣ станціи была отслужена литія. Процесія направилась въ Новодевичій монастырь. Гробъ всю дорогу несли представители учащейся молодежи, образовавъ изъ себя импровизированный соединенный мужской и женскій громадный хоръ, стройно пѣвшій во все время слѣдованія «Святый Боже». За гробомъ слѣдовала вдова А. П., громадная толпа почитателей и всѣ встрѣчавшія на вокзалѣ лица. За провожающими двигалась колесница подъ baldахиномъ и четыре колесницы-горки съ вѣнками. У тургеневской читальни, «Художественнаго» театра, зданія универ-

ситета и у редакціи «Русской Мысли» были совершены литіи. Процесія приблизилась къ Новодевичьему монастырю въ 12½ часъ дня. Въ этому времени, какъ на площади передъ монастыремъ, такъ и внутри ограды собралась масса почитателей покойнаго. Къ могилѣ А. П. Чехова, находящейся вблизи Успенскаго соборнаго храма, въ это время не было уже возможности проникнуть. Она со всѣхъ сторонъ на далекомъ разстояніи была густо запружена публикой; многіе стояли на оградахъ могилъ, другіе—на самыхъ могилахъ, нѣкоторые на памятникахъ, на деревьяхъ. При похоронахъ присутствовали: представители различныхъ обществъ и учреждений, представители всѣхъ московскихъ периодическихъ изданій, художественнаго и артистическаго міра и др. У св. вратъ монастыря была отслужена литія, послѣ чего врачи-сотоварищи покойнаго писателя по выпуску изъ университета въ 1884 г. приняли гробъ отъ учащейся молодежи и перенесли его въ Успенскій соборный храмъ, гдѣ было совершено отпѣваніе. Затѣмъ опять учащаяся молодежь, при пѣніи своего хора, подняла гробъ и перенесла его къ могилѣ, убранный внутри розами и другими живыми цвѣтами. Гробъ былъ опущенъ въ могилу, и въ послѣднемъ пѣніи «Вѣчная память» принимала участіе почти вся громадная толпа присутствующихъ. Пѣніе «Вѣчной памяти» продолжалось все время, пока могила не была засыпана. У свѣжаго могильнаго холма были произнесены стихотворенія и до десяти рѣчей. („Рус. Вѣд.“).