

НАЛЕТУ.

Вспомнилъ о Чеховѣ и изрядно надѣвшій Ростову своимъ хотя и не долгимъ участіемъ въ одной изъ мѣстныхъ газетъ публицистъ г. Слово-Глаголь.

«Вотъ и моя лепта»—не безъ достоинства заявляетъ онъ на столбцахъ «Пет. Вѣд.».

Въ чемъ же дѣло?..

Оказывается, вся соль воспоминаній г. Слово-Глаголь заключается въ томъ, что ему какъ то пришлось видѣть Чехова на пароходѣ.

На этомъ же пароходѣ ѣхалъ клоунъ-скандалистъ Дуровъ и...

И этого, разумѣется, достаточно, чтобы въ мозгу талантливаго публициста зародилась высоко-остроумная параллель.

Съ одной стороны—скромный незамѣтный писатель,—съ другой—вызывающе развязный клоунъ...

Вотъ и все. Всѣ «воспоминанія»...

Ахъ, инымъ публицистамъ, право, не занимать развязности у клоуновъ!..

* *

Тяжелая драма обрушилась на двѣ молодые жизни въ Пятигорскѣ.

Ночью на 19 іюля тамъ покончилъ съ собой сотрудникъ «Пятигорскаго Листка» Безсоновъ,—совсѣмъ молодой человѣкъ, только что покинувшій университетскую скамью.

Чистая, честная, нетронутая натура...—рѣдкая, какъ брилліантъ, въ наше сѣрое время...

Быть можетъ, вы не забыли исторіи смерти въ Москвѣ супруговъ Соловьевыхъ, ни за что не хотѣвшихъ пережить одинъ другого. И когда приблизился его послѣдній часъ, она, не колеблясь, приняла ядъ...

Здѣсь произошло почти то же,—но только перемѣнились роли.

Супруга Безсонова была больна тяжелымъ, неизлечимымъ недугомъ.

Ничто, повидимому, не могло вырвать это еще трепещущее юностью созданье изъ цѣпкихъ лапъ смерти...

И вотъ любовь, не признающая жалкихъ земныхъ границъ, рѣшается на послѣдній исходъ...

Если нельзя жить вмѣстѣ,—можно вмѣстѣ умереть!..

Онъ рѣшилъ сперва покончить съ женой, а потомъ съ самимъ собой.

Но рука, направленная на беззащитно обожаемое существо, дрогнула: револьверъ только ранилъ молодую женщину.

Зато себя Безсоновъ убилъ безъ промаха.

Что же дѣлаетъ она?..

Обезумѣвъ отъ ужаса,—онъ пытается ослабѣвшей рукой нанести себѣ еще одинъ смертельный ударъ, но силы ей измѣняются...

Она пока жива, но скоро, скоро они соединятся, и ихъ послѣднее желаніе будетъ удовлетворено...

Кровь, выстрѣлы, убійство—но какимъ свѣтлымъ, умиляющимъ аккордомъ здѣсь звучитъ все это!..

Поистинѣ,—любовь сильнѣе всего на свѣтѣ и ей одной дана вѣчная покоряющая власть...

В.