Вторникъ, 19-го января 1910 г. ИЗДАНІЕ ГОДЪ ШЕСТНАДЦАТЫЙ. Вторникъ, 19-го января 1910 г.

РУССКОЕ СЛОВО

№ 14 № 14

Вечеръ въ Политехническомъ музеѣ.

Огромная аудиторія Политехническаго музея переполнена.

Курсистки, студенты, гимназисты, гимназистки!..

Вечеръ открылся вступительной лекціей Л. С. Козловскаго.

Москва и Чеховъ!

Чеховъ былъ влюбленъ въ Москву.

Но эта любовь къ Москвѣ была не простая привязанность къ мѣсту, съ которымъ свыкается человѣкъ.

«Эта любовь,—говоритъ лекторъ,—находитъ себѣ оправданіе въ родствѣ душъ Москвы и Чехова».

Простота, отсутствіе напыщенности, выдуманности, разсчитанныхъ на эффектъ,—все это создаетъ ту неподдѣльную красоту, которую такъ любилъ Чеховъ.

Лекторъ долго и много цитируетъ изъ чеховскихъ произведеній, указывая, какъ душа писателя томилась суровой дѣйствительностью, заставлявшей искать утѣшенія въ мечтѣ о прекрасной жизни черезъ 200—300 лѣтъ.

Аудиторія приняла лектора очень теплыми аплодисментами.

Но настоящую овацію устроили артистамъ Художественнаго театра М. Г. Савицкой-Бурджаловой и П. М. Москвину.

П. М. Москвинъ прочиталъ три чеховскихъ разсказа: «На святкахъ», «Не въ духѣ» и «Дочь Альбіона».

Мастерское чтеніе артиста привело аудиторію въ неописуемый восторгъ: громъ рукоплесканій замолкъ только послѣ того, какъ одинъ изъ распорядителей объявилъ, что Москвинъ уже уѣхалъ.