

ТАТАРСКИЙ ВѢСТНИКЪ

№ 165-й

ЕЖЕДНЕВНАЯ

№ 165-й

Телефонъ типографіи № 85.

политическая и общественно-литературная газета. Телефонъ редакціи № 85

Годъ XXIV

Среда, 6 іюля 1905 года.

Годъ XXIV

Чествованіе памяти А. П. Чехова въ Таганрогѣ.

2 го іюля въ таганрогскомъ театръ для народа, на такъ называемомъ, гимназическомъ мѣстѣ, состоялся вечеръ въ память А. П. Чехова. Въ началѣ г. Борисенко прочелъ прочувствованный рефератъ о жизни дѣятельности и значеніи произведеній незабвеннаго писателя; рефератъ былъ выслушанъ (къ чести публики) внимательно. Происходило чтеніе передъ портретомъ писателя. Чувство горечи и обиды вызвалъ этотъ портретъ, его драпировка и украшавшіе его цвѣты: неужели родной для писателя Таганрогъ, всю жизнь бывшій дорогимъ его сердцу, не могъ для чествованія памяти великаго согражданина заказать приличествующій событію бюстъ или портретъ, а не выставлять какого-то дешевенькаго? неужели нельзя было декорировать его живыми цвѣтами, а не бумажными аляповатыми базарнаго издѣлія? наконецъ, драпировку можно было сдѣлать изъ чего-нибудь лучше плохенькаго лину чаго ситцу.

Должно быть, у Таганрога средствъ не хватало на это.

Писали, что пошлость русской жизни, изображенная Антономъ Павловичемъ въ его безсмертныхъ произведеніяхъ, отомстила ему за себя тѣмъ, что дорогіе останки его прибыли на родину въ вагонѣ для устриць: не остался въ долгу, какъ видятъ читатели, и родной писателю Таганрогъ, выставившій для чествованія его въ первую годовщину смерти упомянутый выше портретъ.

Послѣ чтенія реферата довольно недурно исполнены были на сценѣ любителями произведенія Ан

тона Павловича «О вредѣ табака», «Юбилей» и «Свадьба», такъ, что житейская пошлость предстала передъ публикой во всей наготѣ; среди публики нѣкоторые, и при томъ не изъ простонародья (кстати сказать—интеллигенція въ широкомъ смыслѣ слова почти отсутствовала), громко щелкали, при исполненіи, сѣмечки, такъ что публика, давшая матеріалъ для произведеній великаго писателя земли Русской, осталась вѣрною себѣ до конца.

Таганрожецъ.
