

Среда 31-го Юля 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

СРЕДИ ПИСАТЕЛЕЙ

Письма Чехова.

Осенью текущего года выходить въ свѣтъ 4-й т. писемъ А. П. Чехова за время съ 1891 по 1893 года.

Это собраніе писемъ представляетъ особенный интересъ для характеристики общественно-литературныхъ взглядовъ писателя въ первой половинѣ 90-хъ годовъ. Въ одномъ изъ писемъ къ Суворину А. П. Чеховъ, сравнивая современныхъ ему писателей съ т. н. «вѣчными», говоритъ, что преимущество последнихъ заключалось въ томъ, что они куда-то шли, къ чему-то стремились. Въ произведеніяхъ ихъ былъ тотъ алкоголь, которымъ они пьянѣли. У однихъ, смотря по талантности, — цѣли ближайшія, у другихъ — болѣе отдаленныя, у современныхъ писателей — никакихъ. Они ни во что не вѣрятъ и въ чего не боятся... — «Кто изъ насъ, — спрашиваетъ Чеховъ, — дастъ міру хоть одну каплю алкоголя? Развѣ картины Рѣпина и Шишкина пьянятъ кому-либо голову. Мило, хорошо, талантливо. Вы любуетесь и въ то же время не можете забыть, что вамъ хочется курить».