

Воскресенье, 25-го Августа 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ВПЕЧАТЛѢНІЯ

Продается... дача Чехова въ Ялты!

Покажуй, даже объявленіе появится:

«Продается малоподержанная дача»...

Нѣтъ, она не малоподержанная, а хорошо подержанная. — она была подержана Чеховымъ такъ хорошо, что всѣмъ намъ кажется чуть ли не неотъемлемой отъ памяти писателя!

Кто можетъ ее продать?

Продаетъ сестра Чехова—подъ гнетомъ всякихъ заботъ, налоговъ, ремонтовъ и т. д.

Кто сможетъ ее купить!

У кого хватитъ широты жеста:

Я купилъ часть души Чехова!

Потому что эта дача, действительно, часть души его.

Въ нее Чеховъ душу свою вкладывалъ.

Нѣтъ, у насъ не хватило бы дерзости ее купить.

Купить и жить въ ней.—святотатство.

Единственно кто могъ бы ее купить это—Художественный театръ.

Тоже часть души Чехова.

Нѣтъ и онъ не могъ бы.

Не могъ бы.

А—

Долженъ!

Онъ долженъ купить ее во что бы то ни стало

и въ ней сдѣлать что-нибудь такое, что было бы отрадно при жизни Чехову.

Библіотеку:

Читальню.

Санаторію.

* * *

Московскій градоначальникъ генералъ-маіоръ Адриановъ выступилъ въ защиту интересовъ театра.

Знаменательнъ его послѣдній приказъ, осуждающій дѣйствія помощника-пристава, влѣзнаго на сцену во время исполненія номера актеромъ Алешинымъ.

Градоначальникъ предлагаетъ полиціи относиться съ возможной осторожностью къ праву полиціи воспрещать театральныя представленія.

Этотъ приказъ слѣдовало бы союзу драматическихъ писателей перепечатать въ тысячахъ экземплярахъ и разослать своимъ агентамъ.

Пусть они расклеятъ его въ театрахъ и театрикахъ разныхъ Козьмодемьянсковъ, Сольвычегодсковъ, Тьмутаракановыхъ и чинныхъ захолустныхъ весей.

Кто только не измывается надъ театромъ.

Въ особенности тамъ.

Н. Шебуевъ.