

Родословная А. П. Чехова.

Дѣдъ Антона Павловича, Егоръ Михайловичъ Чехъ—разсказываетъ Вл. Гиляровский въ *Рус. Слово*—принадлежалъ къ крѣпостнымъ знаменитаго донца графа Платова. Почему прозваніе его было Чехъ—такъ и неизвѣстно. Онъ жилъ и работалъ въ степныхъ слободахъ Крѣпкой и Княжой, заработалъ достаточно количество денегъ, чтобы выкупиться на волю, что и сдѣлалъ. Дѣти у него были уже свободны. Эти три сына: Михаилъ, Павелъ и Митрофанъ.

Михаилъ, старшій, былъ отцомъ отданъ въ ученіе въ переизетчики въ г. Калугу, гдѣ скоро получилъ извѣстность, какъ лучший мастеръ. Онъ назывался не Чеховъ, а Чоховъ.

Митрофанъ Егоровичъ открылъ бакалейную торговлю въ Таганрогѣ. Отъ него остались два сына: Владимиръ, учительствующій въ Таганрогѣ, и Егоръ Митрофановичъ, служащій въ Русскомъ обществѣ пароходства и торговли. Павелъ Егоровичъ, отецъ Антона Павловича, началъ свою молодость трудной работой прасола. Онъ гонялъ скотъ въ Москву, въ Харьковъ и другіе сѣверные города. Во время путешествій съ гуртами, гдѣ верхомъ, гдѣ пѣшкомъ, онъ попалъ въ Шую, гдѣ и высмотрѣлъ себѣ невесту. Это и была Евгенія Яковлевна. Она урожденная Морозова, дочь купца. Женясь, Павелъ Егоровичъ задумалъ перемѣнить полную приключеній прасольскую жизнь на осѣдлую и открылъ въ Таганрогѣ, по примѣру брата, колониальную лавку.

Дѣти Михаила, Чоховы, всѣ коммерсанты.

Дѣти Павла Егоровича: покойный Николай былъ весьма талантливый художникъ, Александръ и Михаилъ—писатели, Иванъ—учитель. Марія Павловна—художница-пейзажистка. Павелъ Егоровичъ, ставъ коммерческимъ человекомъ, все таки не утратилъ той поэтической жилки, которую заставила забиться въ груди его степная прасольская жизнь.

Много разъ, за дружеской чаркой вина, я бесѣдовалъ съ П. Е. Холодный, расчетливый, практическаго ума человекъ таялъ и предомной былъ совершенно другой, полный поэзіи, когда разговоръ переходилъ на степь, на привольную жизнь, на табуны, на казачество.

Семья жила очень дружно. Антонъ Павловичъ былъ смиренъ всѣхъ. У него была очень большая голова, и его звали „Бомбой“, за что онъ сердился. Любимымъ занятіемъ Антона было составленіе коллекцій насѣкомыхъ и игра въ торговлю, при чемъ онъ еще ребенкомъ мастерски считалъ на счетахъ. Всѣ тогда думали, что изъ него выйдетъ коммерсантъ.

Если Антонъ Павловичъ сдѣлался писателемъ,—мы этимъ обязаны первымъ дѣломъ его матери, Евгеніи Яковлевнѣ, а во-вторыхъ, тому, что коммерческія дѣла отца его въ Таганрогѣ были въ упадкѣ. Старшія дѣти учились, Александръ былъ въ 4-мъ классѣ гимназіи, когда приспѣло время отдавать и Антона.

Въ первомъ большомъ произведеніи Чехова, „Степь“, о. Христофоръ говоритъ съ купцомъ Кузьмичевымъ. Первый стоитъ за ученіе и приводитъ въ примѣръ Ломоносова:

— Умственность, принимаемая съ вѣрой, даетъ плоды, Богу угодные.

А Кузьмичевъ отвѣчаетъ:

— Кому наука въ пользу, а у кого умъ путается. Сестра—женщина не понимающая, норовитъ все по благородному и хочетъ, чтобы изъ Егорки ученый вышелъ, а того не понимаетъ, что я и при своихъ занятіяхъ могъ бы Егорку на вѣкъ осчастливить. Я это къ тому вамъ объясняю, что ежели всѣ пойдутъ въ ученые да благородные, тогда некому будетъ торговать и хлѣбъ сѣять. Всѣ съ голоду поумираютъ.

— А ежели всѣ будутъ торговать и хлѣбъ сѣять, тогда некому будетъ ученіе постигать!

Я имѣю основаніе полагать, что подобный разговоръ бывалъ когда-нибудь среди окружающихъ Антона Павловича въ дѣтствѣ.

Когда Антонъ былъ въ четвертомъ классѣ, а Александръ въ 8-мъ—отецъ открылъ новую лавку у вокзала, надѣясь на наплывъ публики.

И время каникулъ у обоихъ прошло въ лавкѣ. Единственное гулянье—посидѣть на крылечкѣ и вечеромъ послушать отдаленную музыку городского сада.

Покупатели были бѣднота. Торговцы—гимназисты съ добрымъ сердцемъ. И въ результатѣ, вмѣсто барыша—убытокъ.

Лавка была закрыта.

Антонъ слова въ гимназіи, Николай и Александръ были отправлены въ столицу, первый въ московское училище живописи и ваянія, второй—въ университетъ.

Дѣла по торговлѣ становились труднѣе и Чеховы, закрывъ торговлю, переселились въ Москву.

Здѣсь начали учиться младшія дѣти, Марія и Михаилъ, а Антонъ поступилъ въ университетъ и вскорѣ началъ сотрудничать въ разныхъ изданіяхъ.