

# МОЗЖЪ ВЪРЪМЯ

№ 10184 ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ПЯТНИЦА, 9-го (22-го) ЮЛЯ 1904 ГОДА.

литератур: А. С. Суворина, В. В. Розанова, С. А. Тихонова, В. О. Трапезникова, и друг. редакторами городского общественного управления и ии. др. До отхода поезда оставалось всего несколько минут. В вагоны вошли еще новые книги от Союза журналистов и драматических писателей «Событийному провинциализму вопреки путей русской драмы», от «Русского Искусства» — «Пятью сутрачными днями», от петербургского городского общественного управления, от журнала «Образование», от изданий «Новостей», «Петербургской Газеты» и др. Поезд начался не было уже поздно, он выехал из вокзала. До отхода поезда успели отслужить панихиду, прочесть три раза «вечную память»; раздались третий звонок, вагоны быстро закрыли и он начал отходить; вот он уже вышел из-под моста, его сдвинули другие вагоны, поезд стал приближаться к вокзалу и скоро совершенно скрылся из вида. Публика стала расходиться, а платформа скоро опустела.

## Прибытие тела А. П. Чехова в С.-Петербург.

Около 9 часов утра прибыли сегодня в Петербург тело Антона Павловича Чехова, а в три часа дня оно уже было отправлено к месту вечного упокоения писателя — в Москву. На вокзал Варшавской желательной дороги к приходу поезда из Варшавы было совершенно мало народа, но вблизи встать гроб с прахом Чехова ожидало всего шесть-семь человек, почти исключительно сотрудники газеты. Это и неудивительно, так как даже накануне поздно вечером никто из города не знал, когда проедут через Петербург вагоны с гробом писателя. Гроб прибыл с курьерским поездом в три четверти дня. В одном из вагонов был гроб Чехова, из другого шла жена писателя и ее спутница. Вагон скоро отъехал в сторону на запасный путь и установил на конце платформы. К этому времени собралось большое число народа и вагоны открыли, из него вышли гробы, среди вагонов поехали гробы с телом писателя. Вагон с семьей поехал, с потолка свисающего дубовым ящиком, пол в вагоне убитый елью и елками, около гроба валялись от «Русского искусства» в Берлине с национальными лентами, от русских студентов в Берлине и от германских студентов.

По желанию небольшой группы сотрудников петербургских газет, собравшихся на вокзал, у гроба Антона Павловича отслужена была первая панихида, после которой возложено было несколько венков: от Литературного фонда, с надписью: «Пятью тоской по идеалу Антона Чехову», режиссером Александринского театра Н. А. Корсаком от петербургских Императорских драматических театров, от редакторов газеты «Варшавские Известия», от «Знамен» и «Правды». Публика у вагона, который после панихиды закрыли, все время было очень мало. Кроме возлагавших венки и венков писателей, на панихиде присутствовали министр путей сообщения князь М. П. Хилков. На второй панихиде назначенной в час дня, собралось народное множество. Перед панихидой свирепела о. Соколов сказал слово, посвященное памяти Чехова, отметил, особенно ту обыкновенную твердость, с которой умел работать писатель, сохранив все до последней минуты.

В последний третий вагон с гробом Чехова и праху писателя отшли с Варшавского вокзала в около трех часов по передаточной являлись доставлены на Николаевский вокзал. Здесь ожидал толпа народа: учащиеся молодые, студенты курсов, работники многих петербургских журналов и газеты, представители