

Суббота 22-го Августа 1915 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

Предстоящій сезонъ въ московскомъ Художественномъ театрѣ.

Окончательно выяснился планъ работъ Художественнаго театра на текущій сезонъ и нѣкоторое расширение и измѣненіе его дѣятельности въ связи съ общими переживаемыми страной событіями.

Какъ теперь рѣшено, новыхъ постановокъ предполагается въ текущемъ сезонѣ дать три: новую пьесу Д. С. Мережковского «Будетъ радость», затѣмъ «Волки и овцы» Островскаго (Мурзавецкая—Е. П. Муратова, Мурзавецкій—И. М. Москвитинъ, Глафира—О. В. Гвоздева, Купавина—О. Л. Книпперъ, Лындеръ—К. С. Станиславскій, Беркутовъ—И. М. Левиндовъ, Чугуновъ—В. Ф. Грибунинъ, Павликъ Савельичъ—В. В. Лужскій, Горещій—В. В. Ростовцевъ) и «Чайку» въ совершенно новой обстановкѣ и съ новымъ составомъ исполнителей.

Эскизы декораций, костюмовъ и проч. для «Будетъ радость» и «Чайки» сдѣланы М. В. Добужинскимъ, для «Волковъ и овецъ» Б. М. Кустодиевымъ.

Изъ пьесъ стараго репертуара для абонентовъ будутъ возобновлены «Братья Карамазовы» (съ одинъ вечеръ), съ нѣкоторыми новыми сценами, еще не писанными, и «Мѣсяцъ въ деревнѣ» Тургенева съ Колосовымъ въ роли Ракингина и Москвитинымъ въ роли Шпилейскаго.

Въ связи со стоящимъ на очереди призывомъ ратниковъ второго разряда и вообще отсутствіемъ той опредѣленности, которая въ нормальное время гарантировала бы исполненіе намѣченнаго плана, дирекція театра приступила къ подготовкѣ еще одной пьесы на случай необходимости замѣнить одну изъ вышеперечисленныхъ. Выборъ остановился на давно не шедшемъ «Ивановѣ» Чехова, который, въ такомъ случаѣ, пойдетъ въ обновленной постановкѣ и тоже съ новымъ составомъ исполнителей.

Считая, что въ настоящее время больше, чѣмъ когда-либо, ближайшей задачей театра должны быть стремленіе путемъ искусства давать обществу благородный отдыхъ, Художественный театръ рѣшилъ въ текущемъ сезонѣ значительно развить свою дѣятельность и расширить кругъ своей публики, захватывая менѣе достаточные

классы населенія и окраины. Для этого рѣшено наряду съ спектаклями въ самомъ Художественномъ театрѣ давать рядъ параллельныхъ представлений, пользуясь для этого свободными въ эти вечера артистами и постановками,—въ народныхъ и даже фабричныхъ театрахъ Москвы, какъ, напримѣръ, въ Алексѣевскомъ и Введенскомъ народныхъ домахъ и т. п. Спектакли эти будутъ общедоступные, по обычнымъ расцѣнкамъ мѣсты, принятымъ въ дачныхъ театрахъ, причемъ Художественный театръ совершенно отказывается отъ рознагравденія и будетъ предоставлять собранные такими спектаклями сборы на различныя благотворительныя цѣли.

Кромѣ того, желая дать бѣженцамъ, которымъ не по средствамъ посѣщеніе обычныхъ спектаклей Художественнаго театра, возможность побывать на его постановкахъ, въ теченіе сезона будетъ устроено рядъ специальныхъ общедоступныхъ утѣшниковъ («Синяя птица» и др.).

Сезонъ предполагается открыть въ срединѣ сентября «Братьями Карамазовыми».