

№ 189. СУББОТА, 10 ИЮЛЯ 1904 г.

ГОДЪ ПЕРВЫЙ.

СУББОТА, 10 ИЮЛЯ 1904 г. № 189.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Безъ доставки на годъ 7 р., на 6 мѣс. 3 р. 50 к., на 3 м. 1 р. 75 к., на 2 мѣс. 1 р. 25 к., на 1 мѣс. 65 к.

Съ доставкой и пересылкою на годъ 8 р., на 6 мѣс. 4 р., на 3 мѣс. 3 р., на 2 мѣс. 1 р. 50 к., на 1 мѣс. 75 к. Отдѣльные №№ въ конторѣ редакціи и въ лавкахъ продажи по 5 к.

За перемѣну адреса иногородн. подписч. упла- тивъ 30 к., а гербовскіе, переходя въ иногор.,—50 к.

Подписка принимается съ 1-го числа каждаго мѣсяца.

Подписная плата за границу: вдвое и въ про- центъ бездоставочныхъ цѣнъ. Подписка и объявленія принимаются въ главной конторѣ редакціи (Крещатинъ, № 36), отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч., въ праздники отъ 12 до 3 ч. дня.

Адресъ типогр. газеты: Пушкинская 4.

ПЕРВЫЕ ОТКЛЫКИ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ и ОБЩЕСТВЕННАЯ ГАЗЕТА.

УСЛОВІЯ ПЕЧАТАНІЯ ОБЪЯВЛЕНІЙ:

За одну строку въ столбцѣ или въ чистомъ по- рѣзѣ текста за первый разъ 45 к., за каждымъ со- браннымъ разъ по 20 к.; покаяныя тексты—за первый разъ 25 к., за слѣд. разы по 10 к. При объявленіяхъ объявляемыхъ дѣлается соотвѣствующая уступка. Личн. ищущіе труда, пользующіеся уступкою въ раз- мѣрѣ 50%.
—

Рукописи должны быть за подписью подписч. и адресомъ автора и подписать, въ случаѣ не- робности, измѣненій и сокращеній. Жела- юще получить обратно неоплаченные рукописи должны приложить марки на пересылку. Малые статьи, замѣтки и стихотворенія не возвращаются.

Редакція для личныхъ объявленій открыта ежедневно отъ 3 до 4 ч. дня.

Редакція и гл. контора помѣщ.: Крещ. 36. Тел. № 583.

Похороны А. П. Чехова.

(По телеграфу).

(Отъ нашего корреспондента).

МОСКВА, 9-го іюля. День сѣрый. Въ шесть часовъ утра уже народъ запрудилъ площадь Николаевского вокзала; на платформѣ масса представителей литературнаго, артистическаго и газетнаго міровъ съ вѣнками. Съ почтовымъ поѣздомъ прибыло тѣло. Изъ вагона вдову А. П. Чехова выводятъ В. А. Гольцевъ и В. И. Немировичъ-Данченко. Изъ траурнаго украшеннаго внутри зеленью вагона молодежь выносить дубовый гробъ на рукахъ. Процессія двинулась черезъ Мясницкую, Кузнецкій мостъ, Газетный переулокъ. Молодежь образуетъ цѣпь процессіи въ образцовомъ порядкѣ и хоръ въ триста человѣкъ. За гробомъ идутъ четыре колесницы съ вѣнками съ трогательными надписями; всѣхъ—80, изъ нихъ серебряныхъ 10. Совершены литіи противъ художественнаго театра и редакціи «Русской Мысли». На Шереметьевскомъ переулкѣ остановка. Мать и сестры покойнаго съ рыданіями кидаются къ гробу; онѣ только что прибыли съ юга. У Ново-дѣвичьяго монастыря процессія растянулась на версту, толпа въ пять тысячъ человѣкъ. На кладбищѣ у гроба Максимъ Горькій, Н. Н. Златовратскій, директоръ императорскихъ театровъ, Теляковскій, А. И. Южинъ, В. И. Немировичъ-Данченко, Ѳ. И. Шляпинъ и священникъ Г. Петровъ. Могила—около могилы отца писателя. Многіе взлѣзаютъ на деревья и памятники. Послѣ отпѣванія, прахъ предають землѣ; рѣчей произнесено не было: таково было желаніе покойнаго. Къ концу похоронъ—непродолжительный лицевъ. До вечера массы народа посѣщаютъ могилу, утопающую въ вѣнкахъ.

У вдовы покойнаго бережно собраны всѣ письма и бумаги покойнаго. Говорятъ, есть интересныя въ литературномъ отношеніи.

