

Похороны А. П. Чехова.

9 июля Москва встрѣтила и прово-
дила до мѣста послѣдняго упокоенія
останки Антона Павловича Чехова.
Въ 7-мъ часу утра на Николаевскій
вокзалъ начали собираться предста-

зители литературнаго, артистическа-го и художественнаго міра, различныя депутаціи и учащаяся молодежь. Ко времени прибытія почтоваго поѣзда съ обѣ пассажирскія платформы были заполнены собравшимися для встрѣчи: среди нихъ преобладала учащаяся молодежь: студенты университета, студенты московскаго сельскохозяйственнаго института, студенты-техники, инженернаго училища, курсистки, а также было много гимназистовъ.

Здѣсь же находились представители почти всѣхъ московскихъ періодическихъ изданій и многихъ петербургскихъ изданій, профессора университета и технического училища, директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскій, помощникъ управляющаго конторой Императорскихъ московскихъ театровъ С. Т. Обуховъ, артисты Ю. И. Шаляпинъ, А. И. Южинъ и др., члены дирекціи „Художественнаго“ театра съ председателемъ правленія С. Т. Морозовымъ, директоромъ В. И. Немировичъ-Данченко, дирекція и члены московскаго литературно художественнаго кружка, товарищъ председателя совѣта московскихъ присяжныхъ повѣренныхъ С. А. Муромцевъ, многіе присяжные повѣренные и ихъ помощники, драматургъ П. М. Невѣжинъ, писатели Максимъ Горькій, Н. Д. Телешовъ, Гославскій и др., представители различныхъ столичныхъ обществъ и учреждений, много московскихъ врачей и др. Тутъ же, на платформѣ, размѣстилась масса депутацій съ возлагаемыми на гробъ А. П. Чехова вѣнками. Тѣло покойнаго, прибывшее съ почтовымъ поѣздомъ въ 7^{1/2} ч. утра, было подано къ платформѣ около 8 ч. Передъ отправленіемъ процессіи на кладбище были возложены вѣнки: отъ редакцій „Русскаго Богатства“—„Пѣвцу сумеречныхъ дней“, „Русской Мысли“, „Русскихъ Вѣдомостей“, отъ другихъ московскихъ періодическихъ изданій, много вѣнковъ отъ провинціальныхъ періодическихъ изданій, отъ московскаго городского управленія, отъ петербургскаго городского управленія, отъ г. Таганрога, отъ студентовъ московскаго университета, отъ студентовъ московскаго сельскохозяйственнаго института, студентовъ московскаго технического училища, отъ русской студенческой читальни въ Дармштадтѣ, отъ литературнаго фонда, отъ общества любителей россійской словесности, сословія московскихъ присяжныхъ повѣренныхъ и ихъ помощниковъ, отъ консультаціи помощниковъ присяжныхъ повѣренныхъ, историко-филологическаго студенческаго общества, совѣта Императорскаго русскаго театральнаго общества, общества драматическихъ писателей и оперныхъ композиторовъ (серебряный) союза драматическихъ и музыкальных писателей, дирекціи и артистовъ Императорскихъ театровъ (серебряный), отъ русскихъ сценическихъ дѣятелей, петербургской драматической труппы, московскаго литературно художественнаго кружка (серебряный), московскаго „Художественнаго“ театра, театра Корша, драматической труппы Менергольда, московскаго общества народныхъ развлеченій, кіевскаго, слесскаго и другихъ литературно-артистическихъ обществъ, московскаго товарищескаго кружка писателей изъ народа, кружка молодежи, московскихъ врачей психіатровъ, галицко-русскаго народа, писателей „Середа“, больныхъ санаторіи „Бережки“, благодарнаго начинающаго писателя (изъ колосовъ ржи и васильковъ), общества попеченія объ улучшеніи быта учащихся въ начальныхъ училищахъ г. Москвы съ надписью „Лучшему другу русскихъ народныхъ учителей“, отъ „Русскихъ дѣвъ“, крестьянъ серпуховскаго уѣзда, нижегородскаго отдѣла общества охраненія народнаго здравія, общества нижегородскихъ врачей, „благодарнаго читателя свящ. Г. С. Петрова“ (серебряный) и мн. др. Всего было возложено свыше 80 вѣнковъ.

Въ поѣздѣ тѣло А. П. сопровожда-
ла вдова покойнаго Ольга Леонар-
довна.

Дубовый полированный закрытый гробъ
съ останками писателя вынесла изъ вагона
на рукахъ учащаяся молодежь, и во дворѣ
станции была отслужена литія. Процессія
направилась къ „Художественному“ театру,
а затѣмъ къ университету, къ редакціи „Рус-
ской Мысли“, въ Ваганьковскомъ переулкѣ
и далѣе въ Новодевичій монастырь. Гробъ
всю дорогу несли представители учащейся
молодежи, образовавъ изъ себя импровизи-
рованный соединенный мужской и женскій
громадный хоръ, стройно пѣвшій во все вре-
мя слѣдованія „Святый Боже“. За гробомъ
слѣдовала вдова А. П., громадная толпа по-
читателей и всѣ встрѣчавшія на вокзалѣ
лица. По пути слѣдованія толпа все возра-
стала и достигла нѣсколькихъ тысячъ,—это
несмотря на лѣтнее время, когда многіе
разѣхались изъ Москвы. За провожающими
двигалась колесница подъ балдахиномъ и
четыре колесницы горки съ вѣнками. Движе-
ніе экипажей по пути слѣдованія похорон-
наго кортежа было пріостановлено. Во мно-
гихъ мѣстахъ стояли толпы зрителей; обы-
ватели смотрѣли на процессію изъ оконъ до-
мовъ. У Тургеневской читальни, „Художе-
ственного“ театра, зданія университета и
у редакціи „Русской Мысли“ были совер-
шены литіи. Отъ „Художественнаго“ театра,
гдѣ на гробъ былъ возложенъ вѣнокъ отъ
рабочихъ этого театра, къ лицамъ, слѣдо-
вавшимъ за гробомъ, присоединились при-
бывшіе въ Москву съ Кавказа мать, братъ
и сестра А. П. Процессія приблизилась къ
Новодевичьему монастырю въ 12½ ч. дня.
Къ этому времени какъ на площади передъ
монастыремъ, такъ и внутри ограды собра-
лась масса почитателей покойнаго. Къ мо-
гилѣ А. П. Чехова, находящейся вблизи
Успенскаго соборнаго храма, въ это время
не было уже возможности проникнуть. Она
со всѣхъ сторонъ на далекомъ разстояніи
была густо запружена публикой; многіе сто-
яли на оградахъ могилъ, другіе—на самыхъ
могилахъ, нѣкоторые на памятникахъ, на
деревьяхъ. При похоронахъ присутствовали:
и. д. московскаго городского головы И. А.
Лебедевъ, редакторъ-издатель „Русской Мы-
сли“ В. М. Лавровъ, В. А. Гольцевъ, прис-
пов. С. А. Муромцевъ, В. А. Маклаковъ, Н.
К. Муравьевъ, редакторы „Русскихъ Вѣдо-
мостей“ В. М. Соболевскій (также въ каче-
ствѣ представителя родины Чехова г. Таган-
рога) и проф. московскаго университета Д.
Н. Анучинъ, проф. И. К. Спичарный, прив-
доц. Г. И. Россолимо, Н. Н. Баженовъ из-
датель „Журнала для всѣхъ“ В. С. Миро-
любовъ представители различныхъ обществъ
и учреждений, представители всѣхъ москов-
скихъ періодическихъ изданій, художествен-
наго и артистическаго міра, писатель Н. Н.
Златовратскій и др. У св. вратъ монастыря
была отслужена литія, послѣ чего врачи-со-
товарищи покойнаго писателя по выпуску
изъ университета въ 1884 г., приняли гробъ
отъ учащейся молодежи и перенесли его въ
Успенскій соборный храмъ, гдѣ было со-
вершено отпѣваніе. Затѣмъ опять учащаяся
молодежь при пѣніи своего хора подняла
гробъ и перенесла его къ могилѣ, убранной
внутри розами и другими живыми цвѣтами.
Гробъ былъ спущенъ въ могилу, и въ по-
слѣднемъ пѣніи „Вѣчная память“ принима-
ла участіе почти вся громадная толпа при-
сутствующихъ. Пѣніе „Вѣчной памяти“ про-
должалось все время, пока могила не была
засыпана. У свѣжаго могильнаго холма, къ
которому невозможно было пробраться изъ-
за многочисленности толпы даже многимъ
близкимъ лицамъ покойнаго проианесъ рѣчь
помощникъ присяжнаго повѣреннаго г. Со-
киловъ. Затѣмъ несмотря на сильный дождь
было произнесено три стихотворенія и де-
сяти рѣчей. Говорили преимущественно
писатели изъ народа и учащиеся. Публика
долгое время, почти до 4-хъ часовъ, не рас-
ходилась изъ монастыря.

Похороны А. П. Чехова представ-
ляли картину торжественную и глу-
боко-трогательную. Въ нихъ нагляд-
но выразились искреннія, горячія сим-
патіи русскаго общества къ люби-
мому писателю. Чувствовалось, что

многочисленная толпа, собравшаяся
проводить его въ могилу, была, какъ
одинъ человекъ, проникнута глубокою
скорбью о понесенной утратѣ.