

Вторникъ, 11 сентября 1907 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Подъ изданія
РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:

С-ПЕТЕРБУРГЪ
НЕВСКІЙ 114.

Телефонъ № 49—69.

Первый памятникъ А. П. Чехову.

Въ скоромъ времени Баденвейлерскій паркъ украсится памятникомъ покойному А. П. Чехову. Это будетъ первый памятникъ, воздвигнутый незабвенному писателю.

Памятникъ воздвигается по инициативѣ нашего министра-резидента при баденскомъ дворѣ, А. Д. Эйхлера. Несмотря на весьма скудные средства, собранныя руководителями дѣла (главнымъ источникомъ дохода былъ спектакль, данный москвичами въ Петербургѣ, а общая сумма поступлений не превышаетъ

скромной цифры 4½ тыс. марокъ!)—памятникъ будетъ весьма изящнымъ. Добиться такого результата можно было, конечно, только при томъ условіи, что всѣ участники дѣла работали даромъ и даже не останавливались передъ приплатами.

Главная заслуга въ этомъ отношеніи должна быть присвоена Н. Г. Шлейферу, умѣющему соединять консульскую російскую службу съ весьма плодотворными работами въ области культуры. Н. Г. Шлейферъ уже приобрѣлъ своими работами почетную извѣстность какъ въ Россіи, (барельефъ Майкова, бюстъ Свѣдомскаго), такъ и за границей, гдѣ онъ выставялъ и выставялъ свои произведенія на большихъ выставкахъ въ Берлинѣ, Прагѣ, Мюнхенѣ, Франкфуртѣ, и Люттихѣ.

Новая работа, бюстъ А. П. Чехова, исполнена по фотографіямъ. Писатель изображенъ въ мягкой шляпѣ съ проваломъ, въ накинутаго на плечи пальто: словомъ, такимъ, какимъ его видѣли въ последнее лѣто его жизни въ Баденвейлерѣ.

Бюстъ будетъ отлитъ изъ бронзы и поставленъ на пьедесталъ изъ дикаго камня лично выбраннаго скульпторомъ въ каменоломняхъ Фельдборга, лучшихъ во всемъ Шварцвальдѣ.

Онъ будетъ стоять въ тихомъ, спокойномъ Баденвейлерскомъ курортѣ, спиной къ залитой свѣтомъ долиной Рейна, лицомъ къ шумливымъ слямъ угрюмага чернолѣся..

