

ТАГАНРОГСКИЙ ВЪСТНИКЪ

№ 17-й.

ЕЖЕДНЕВНАЯ

№ 17-й.

Телефонъ конторы № 85.

политическая и общественно-литературная газета.

Телефонъ редакціи № 85.

Годъ XXXIII-й.

Воскресенье, 19 января 1914 года

Годъ XXXIII-й.

Памяти А. П. Чехова.

Приводимъ рѣчь, произнесенную городскимъ головой И. Е. Платоновымъ послѣ молебна въ зданіи библіотеки и музея:

„Ваше преосвященство, милостивыя государыни и милостивые государи. Позвольте мнѣ отъ имени городского управленія выразить всѣмъ здѣсь присутствующимъ чувства живѣйшей радости по поводу любезнаго посѣщенія настоящаго праздника и принести глубокую благодарность дорогимъ пріѣзжимъ гостямъ за оказанное нашему городу вниманіе.

Сегодняшній день—день рожденія нашего славнаго писателя и согражданина А. П. Чехова—является датой офиціальнаго открытія зданія, носящаго названіе „Таганрогская городская общественная библіотека и городской музей имени А. П. Чехова“.

Настоящее событіе офиціально закрѣпляетъ нравственную связь между А. П. Чеховымъ и его роднымъ городомъ Таганрогомъ.

Первый подарокъ А. П. Чехова таганрогской городской библіотекѣ полученъ былъ въ мартѣ 1895 года при письмѣ, въ которомъ Чеховъ изъявилъ желаніе снабжать городскую библіотеку имѣющимися въ его распоряженіи изданіями. Съ той поры, согласно постановленію городской думы отъ 14 апрѣля 1895 года, въ городской библіотекѣ учрежденъ былъ особый отдѣлъ, куда помѣщались книги, жертвуемые А. П. Чеховымъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, постепенно въ этотъ отдѣлъ стали помѣщаться присылаемые Чеховымъ портреты писателей и другіе предметы, имѣющіе какую либо связь съ дорогимъ для Таганрога именемъ Чехова. Когда же при городской библіотекѣ былъ учрежденъ музей, то при немъ была устроена особая Чеховская комната, куда помѣщалось все, что имѣло отношеніе къ А. П. Чехову.

Но вотъ наступилъ печальный часъ, и порвались живыя сношенія города съ писателемъ; въ августѣ 1904 года въ Таганрогъ былъ полученъ прощальный посмертный привѣтъ писателя; правленіе кассы взаимопомощи литераторовъ и ученыхъ препроводило въ городскую управу 1631 р. 15 коп.; эта сумма согласно волѣ покойнаго А. П. Чехова, предназначалась для таганрогской городской библіотекѣ“...

Далѣе, городской голова виратцѣ излагаетъ исторію сооруженія зданія для библіотеки и музея и присвоенія имъ наименованія „Чеховскихъ“, и поздравляетъ населеніе города съ настоящимъ культурнымъ праздникомъ.

Рефераты въ городскомъ театрѣ, посвященные воспоминаніямъ о Чеховѣ, были прочитаны И. Я. Шамковичемъ, Ф. Ф. Борисенко, гг. Дробязго и Петровскимъ.

И. Я. Шамковичъ—другъ дѣтства А. П. Чехова. Онъ учился съ нимъ въ гимназій, сидѣлъ даже на одной скамьѣ. Особенными успѣхами въ наукахъ Чеховъ не отличался, часто требовалъ подсказыванія. Вообще, относился къ ученію безъ особеннаго усердія. Но въ то-же время обнаруживалъ склонность къ литературѣ, къ театру, велъ гимназическій журналъ, нагисалъ драму, водевиль. Это былъ молчаливый, скрытый юноша; онъ рѣдко дѣлился своими впечатлѣніями, не любилъ кружковщины. Но это бы-

ла нѣжная душа, не выносившая насилія. Былъ такой случай. Недовольные преподавателемъ русскаго языка Мальцевымъ, ученики рѣшили забастовать. Къ нимъ присоединился и Чеховъ. Было рѣшено не писать сочиненія на заданную тему. Однако, нашелся измѣнникъ, написавшій сочиненіе. Онъ получилъ пощечину отъ своего товарища. Эта расправа такъ сильно возмутила Чехова, всегда сдержаннаго и мягкаго, что онъ рѣзко заявилъ обидчику: „что дико“. Эта нѣжность, не любовь къ насилию соединялась съ религіозностью. Чеховъ говорилъ, что будетъ попомъ. Онъ былъ любимымъ ученикомъ протоіерея о. Ф. Покровскаго, и самъ относился къ нему съ живѣйшими симпатіями. Товарищи съ удивленіемъ узнали, что Чеховъ поступилъ на медицинскій факультетъ. Но, можетъ быть, медицина оказала хорошее вліяніе на его творчество. Она расширила тѣ рамки жизни, въ которыхъ преобладала религіозность. Все творчество Чехова обвѣяно грустью. Но это—не отчаяніе. Чеховъ—не pessimistъ. Онъ тоскуетъ по идеалу, онъ вѣрить или хочетъ вѣрить въ лучшее, и въ грусти его просвѣтливаетъ иногда надежда, иногда почти увѣренность, что это лучшее настанетъ... Эта вѣра въ лучшее—завѣтъ Чехова. Долгъ нашъ—свято чтить, память покойнаго, хранить этотъ завѣтъ, собирать все, что относится къ дорогому имени.

Въ этомъ отношеніи много сдѣлано любимой сестрой Чехова, присутствующей здѣсь, Маріей Павловной. Прошу ее принять мой земной поклонъ.—

Повернувшись къ литерной ложѣ, гдѣ сидитъ М. П., г. Шамковичъ низко кланяется. Публика, переполнившая театръ, шумно аплодируетъ. Многие встаютъ. М. П. появляется у барьера ложи и раскланивается.

Послѣ г. Шамковича говорилъ Ф. Ф. Борисенко, охарактеризовавшій отношенія Чехова къ Таганрогу. Въ то время, когда родился Чеховъ, Таганрогъ былъ далекъ отъ благоустройства. Не было мостовыхъ, улицы плохо освѣщались и т. д. Но тутъ царила патріархальность. И, можетъ быть, это способствовало тѣмъ условіямъ, которыя окружали Чехова въ дѣтствѣ. Въ семьѣ Чеховыхъ господствовали два начала—трудовое и религіозное, и вліяніе ихъ можно прослѣдить въ произведеніяхъ Чехова.

Рядомъ цитатъ изъ писемъ А. П. и статей его почитателей и близкихъ ему людей, г. Борисенко доказываетъ, что хотя Чеховъ и уѣхалъ изъ Таганрога и жилъ постоянно, начиная съ 19 лѣтнаго возраста, въ Москвѣ, но связь его съ Таганрогомъ не прекращалась. Онъ поддерживалъ дѣятельную переписку съ родственниками и другими лицами, жившими въ Таганрогѣ, заботился о таганрогской библіотекѣ, музеѣ. Когда проектировалась городская аптека, бывший гор. голова П. Ф. Іордановъ обратился за поддержкой къ А. П. Чехову, и эта поддержка была оказана. Городъ исключительно Чехову обязанъ прекраснымъ памятникомъ Петру Валикову.

Ф. Ф. Борисенко говоритъ о сочиненіяхъ Чехова, въ которыхъ отразилась таганрогская жизнь: „Степь“, „Палата № 6“, „Хирургія“, „Бракъ по расчету“, „Лошадиная фамилія“, „Левъ и солнце“, „Свадьба“ и ин. др.

Заканчиваетъ г. Борисенко также призывомъ хранить память Чехова, его завѣты, собирать все, относящееся къ нему.

Далѣе, учитель гимназіи г. Дробляго прочиталъ рефератъ о школьной жизни А. П., на основаніи свѣдѣній, добытыхъ изъ гимназическаго архива и писемъ товарищей покойнаго писателя, а г. Петровскій—„О грусти Чехова“, подчеркнувъ проходящія черезъ всѣ сочиненія А. П. тоску по идеалу, вѣру въ лучшее будущее. Передъ рефератомъ г. Петровскаго преподавателями нѣстнаго музыкальнаго училища была исполнена вторая часть квартета Чайковскаго.