

Понедѣльникъ, 26 іюля 1904 г.

№ 197.

ГОДЪ XIV.

№ 197.

Понедѣльникъ, 26 іюля 1904 г.

# ПРИАЗОВСКІЙ КРАЙ

Ежедневная газета политическая, экономическая и литературная.

# Отголоски печати.

## Изъ исторіи «Чайки».

Издатель «Русской Мысли» В. Лавровъ въ своихъ воспоминаніяхъ о Чеховѣ, напечатанныхъ въ «Р. Вѣд.», рассказываетъ слѣдующее изъ исторіи «Чайки». Въ Петербургѣ, какъ извѣстно, пьеса потерпѣла пораженіе.

Это очень болѣзненно подѣйствовало на Чехова, и къ „Чайкѣ“ онъ началъ относиться болѣе, чѣмъ недружелюбно. Въ первое время онъ даже обижался, когда въ его присутствіи заговаривали объ этой пьесѣ, и, Боже Ты мой! Сколько намъ потребовалось усилій заставить Антона Павловича смотрѣть на нее, какъ на чисто литературное, а не драматическое произведеніе. Дѣло наше подвигалось черепашьимъ шагомъ, но все-таки подвигалось. Явилась возможность хотъ издали заговорить объ ея появленіи въ печати. Сначала Чеховъ и слышать объ этомъ не хотѣлъ, но мало-по-малу началъ допускать, что когда-нибудь и это можетъ случиться. И вотъ какъ то, въ добрую минуту, мы съ В. А. Гольцевымъ повели такую усиленную атаку, что „Чайка“ была намъ обѣщана. Обѣщаніе было дано въ Москвѣ, но какъ только Антонъ Павловичъ очутился у себя въ Мелиховѣ, его опять охватили раздумье и нерѣшительность.

Но на помощь пришелъ Вл. И. Немировичъ-Данченко, и Чеховъ былъ побужденъ—онъ отдалъ «Чайку» въ «Русскую Мысль»—для напечатанія и въ Художественный театръ—для постановки.