

Понедѣльникъ, 4 Юля 1911г.

# Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто с-петербургскихъ театровъ

неслись къ этому предложенію. Для этого спектакля, назначеннаго 10 іюля, рѣшено поставить пьесу Чехова «Лѣшій», не шедшую въ Москвѣ 22 года. Пьеса эта была написана покойнымъ А. П. для Малаго театра, но несмотря на хлопоты А. П. Левскаго, постановка ея на Малой сценѣ не состоялась. Въ 1889 году «Лѣшій» былъ поставленъ въ театрѣ Абрамовой, но успѣха не имѣлъ и послѣ шестого представленія былъ снятъ. Уже послѣ «Чайки» Чеховъ совершенно переработалъ «Лѣшаго», назвавъ пьесу «Дядей Ваней».

Въ Малаховкѣ «Лѣшій» пойдетъ именно въ той редакціи, въ какой онъ шелъ въ театрѣ Абрамовой. Интересно отмѣтить, что постановка «Лѣшаго» въ Малаховкѣ, помимо чисто историко-литературнаго значенія, интересна еще тѣмъ, что это первый случай, когда артисты Малаго театра будутъ играть А. П. Чехова. Передъ началомъ спектакля будетъ прочтенъ рефератъ.



Памяти А. П. Чехова

2-го іюля въ седьмую годовщину смерти А. П. Чехова у его могилы въ Новодѣвичьемъ монастырѣ кружкомъ имени покойнаго писателя была отслужена въ 11½ час. дня панихида.

Въ виду происходящаго въ настоящее время сбора пожертвованій на постройку памятника Чехову въ Таганрогѣ, общество имени Чехова обратилось съ предложеніемъ къ артистамъ Малаго театра Головину и Ленину, отмѣтить годовщину смерти спектаклемъ въ Малаховкѣ, часть сбора съ котораго пожертвовать на памятникъ. Оба артиста весьма сочувственно от-