

БИРЖЕВЫЯ ВЪДОМОСТИ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

съ доставкой въ С.-Петербургъ и съ
перес. въ Россіи для зазв. въ домъ:

— УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ —

въ годъ . . . 10 руб. — коп.

» 6 мѣс. . . 5 » — »

» 3 » . . . 2 » 50 »

» 1 » . . . — » 85 »

ОБЪЯВЛЕНІЯ РУССКІЯ

За мѣсто, занимаемое строеном
конпарейль:

когда текста 60 л., когда текста 20 л.
на цифровой и табличной наборъ—30 л.

ЗАГРАНИЧНЫЯ: за строку конпарейль
когда текста . . . 1,80 герм. марк.
когда текста . . . 0,60 »

Перемѣна адреса 15 коп.

ТЕЛЕФОНЫ:

Редакция—№ 5638.
Редакторъ Издатель—№ 1948.
Главная Контора и Типографія—№ 662.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ и ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ВЫХОДИТЪ ДВА РАЗА ВЪ ДЕНЬ,

УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:

СПб., Мышасская улица, соб. домъ, № 25.

Отдѣленія Конторы для городскихъ подписчиковъ: 1) Невскій пр., в. 10 48
2) Анновъ, когда, при конномъ магазинѣ М. В. Золотой; 3) Павловскій Остр., 4 км.,
в. 20 4, при конномъ магазинѣ Н. Д. Тихомировъ; 4) Выборгская стор., Мажаровская
улиц., при конномъ магазинѣ „Практическая Машинная“; 5) Петерб., стор., Волковъ пр.,
в. 10 4, при „Петербургскомъ Учебномъ Магазинѣ“.

Слѣды, рисунки и фотографіи, доставляемые для размѣщенія въ газетѣ, безъ
определеннаго условія, размѣщаются по усмотрѣнію Редакціи. Рукописи должны
быть перепечатаны въ подлинникъ и съ приложеніемъ автора, безъ чего печатаніе не
будетъ. Образцы корреспонденціи рукописей для Редакціи не обязательны.

ОТДѢЛЬНЫЕ НУМЕРА 3 коп.

Годъ XXIV первого изданія

№ 310. Воскресенье, 1-го (14-го) августа 1904 г.

УТРЕННИЙ ВЫПУСКЪ.

Чеховъ

ВЪ ЦИФРАХЪ.

Про Писемскаго рассказываютъ, что когда онъ клонился уже къ закату и усталъ „отъ литературы“, онъ не безъ гордости указывалъ на то, что онъ уже 800 лицъ вывелъ въ своихъ романахъ и повѣстяхъ...**

*) Токугава—ихъ древняя усадьба: въ Японіи, какъ и въ Европѣ, знатъ носила имена своихъ родовыхъ гнѣздъ.

***) Сочиненіе А. О. Писемскаго, изд. Вольфа, т. 1, СХІІІ.

У Л. Толстого, Достоевского, Тургенева никто не подсчитывалъ до сихъ поръ количества созданныхъ ими типовъ и фигуръ, но, судя по справкѣ Писемскаго, оно должно быть тоже очень велико. Если бы кто-нибудь занялся такимъ подсчетомъ, результаты его оказались бы весьма поучительными. Со времени Гоголя, не говоря уже объ указанныхъ выше авторахъ, у которыхъ выведенныя ими лица считаются сотнями, количество отмеченныхъ въ русской беллетристикѣ людей всевозможныхъ званий и профессій, достигая, вѣроятно, десятковъ тысячъ. Соответственная классификація этой массы разнообразнѣйшихъ художественныхъ образовъ, дала бы возможность самымъ подробнѣйшимъ образомъ изучить эволюцію идей и настроеній почти всѣхъ общественныхъ группъ Россіи за цѣлые полъ-вѣка. И никакіе архивы и документы не могли бы соперничать съ этими „живыми человѣческими документами“ русскаго художественнаго творчества.

Эти мысли пришли мнѣ въ голову послѣ того, какъ я перечиталъ въ послѣдніе дни 16 томовъ „Полнаго собранія сочиненій“ А. П. Чехова, изданныхъ А. Ф. Марксомъ. Хотя въ указанномъ изданіи всего около 200 печатныхъ листовъ и, слѣдовательно, оно далеко не можетъ считаться полнымъ (самъ Чеховъ опредѣлялъ количество всего имъ написаннаго въ 300 печатныхъ листовъ), тѣмъ не менѣе детальное разсмотрѣніе всѣхъ помѣщенныхъ здѣсь произведеній безвременно умершаго писателя поражаетъ. Въ этихъ 16 томахъ мы находимъ 238 рассказовъ, 12 драмъ, сценъ и шутокъ и одну большую монографію „Островъ Сахалинъ“. Въ нихъ выведено 694 лица самыхъ разнообразныхъ званий и профессій. Такимъ образомъ, по количеству выведенныхъ въ своихъ произведеніяхъ лицъ Чеховъ оказался очень недалеко отъ Писемскаго, и странными кажутся теперь недавнія еще жалобы на Чехова за то, что онъ мало будто бы писалъ.

Всю массу чеховскихъ фигуръ можно подраздѣлить слѣдующимъ образомъ:

Присяжныхъ повѣренныхъ, мировыхъ судей, председателей и тов. председателей съѣздовъ и окруж. судовъ и вообще судейскихъ	32
Вообще чиновниковъ разныхъ вѣдомствъ (кроме педагоговъ и судейскихъ)	26
Военныхъ генераловъ	4
Тайн. совѣтниковъ, губернаторовъ, вице-губернаторовъ и д. ст. совѣтниковъ	10
Докторовъ и врачей	27

Оберъ-офицеровъ	17
Дѣтей	21
Ученыхъ, профессоровъ и учителей	20
Студентовъ	8
Гимназистовъ	5
Учительницъ и гувернантокъ	9
Помѣщиковъ, предводителей дворянства	22
Предсѣдателей и членовъ земскихъ управъ	3
Инспекторовъ и директоровъ народныхъ училищъ	3
Полиціи	6
Городскихъ головъ	3
Замужнихъ женщинъ	56
Вдовъ	4
Дѣвушекъ	34
Бабъ	10
Акушеровъ	2
Проститутокъ	2
Священниковъ	11
Дьяконовъ	5
Дьячковъ	3
Купцовъ, фабрикантовъ, банкировъ	12
Управляющихъ и приказчиковъ	7
Фельдшеровъ	2
Швейцаровъ	2
Французовъ и французенокъ	4
Евреевъ	4
Писарей, старшинъ и сельскихъ старостъ	5
Регентовъ	2
Художниковъ	2
Инженеровъ	2
Матросовъ	2
Корреспондентовъ, писателей и газетн. сотрудн.	4
Сапожниковъ	2
Оберъ-кондукторовъ и кондукторовъ	2
Начальниковъ станцій и ж. дор. служащихъ	2
Почтово-телеграфныхъ чиновниковъ	4
Акторовъ и антрепренеровъ	10
Монаховъ	3
Крестьянъ	10

Въ этомъ перечнѣ я указалъ только такія званія и профессіи, которыя встрѣчаются у Чехова не менѣе двухъ разъ. Кроме нихъ, мы находимъ въ чеховскихъ произведеніяхъ 13 лицъ безъ обозначенія ихъ званія и профессіи, 1 банщика, 1 казначей, 1 вольноопредѣляющагося, 1 аптекаря, 1 князя, 1 токаря, 1 архитектора, 1 лакея изъ „Славянскаго Базара“, 1 лѣсника, 1 лавочника, 1 па-стуха, 1 богомолку, 1 перевозчика-ссылнаго, 1 художницу, 1 буфетчика, 1 повара, 1 ветеринара, 1 суфлера, 1 военнаго доктора, 1 архіерея, 1 брандмейстера, 1 сваху, 1 извозчика, 1 егеря, 1 поляка, 1 татарина, 1 но-

покрада, 1 портного, 1 бродягу, 1 смотрителя станціи, 1 миллионера и 1 миллионершу. Совершенно отдѣльно приходится поставить, какъ неподходящихъ ни подъ одну изъ приведенныхъ рубрикъ: Сусанну (изъ „Тины“), Любку (изъ „Воровъ“) и Савку (изъ „Агафьи“). Затѣмъ, кроме перечисленныхъ лицъ, можно еще указать на нѣсколько старухъ, нянекъ, обозныхъ, садовниковъ, солдатъ, ямщиковъ и на эпизодическія лица второстепеннаго значенія.

Приведенный выше списокъ, при самомъ бѣгломъ его просмотрѣ, показываетъ, прежде всего, что чеховская Россія дѣйствительно, главнымъ образомъ, состоитъ изъ такъ называемой интеллигенціи.

Такимъ образомъ, званіе, данное Чехову, какъ писателю русской интеллигенціи, принадлежитъ ему по праву. Что касается простонародной чеховской Россіи, то она, видимо, главнымъ образомъ состоитъ изъ оторваннаго отъ земли простонародья, т. е. именно той среды, на которую современная жизнь, — если говорить о народѣ, — наложила наибольшій отпечатокъ. Обращаетъ также на себя вниманіе то обстоятельство, что изъ 694 лицъ почти четвертая часть приходится на женщинъ и дѣвушекъ, которымъ талантливый писатель такъ же, какъ и Тургеневъ, отводилъ въ жизни Россіи весьма видное мѣсто. Это невольно наводитъ на размышленіе, что въ современныхъ настроеніяхъ подвижная, непостоянная женская психологія играетъ значительную роль. Если припомнить, что и въ „Дядѣ Ванѣ“, и въ „Трехъ сестрахъ“ заключительные монологи, столь характерные для Чехова, вложены авторомъ въ женскія уста, — станетъ понятнымъ, что тутъ не простая случайность.

Нельзя также не остановиться въ изумленіи передъ тѣмъ разнообразіемъ лицъ, профессій и званий, которое мы встрѣчаемъ въ этомъ спискѣ. Въ немъ указано почти до 100 профессій.

Этотъ разносторонностью своихъ художественныхъ наблюденій Чеховъ далеко оставляетъ за собой современныхъ молодыхъ беллетристовъ. Творчество послѣднихъ сильно специализировалось. У Горькаго мы встрѣчаемъ почти однихъ босиковъ, у Потапенко огромное мѣсто отведено духовному типу и т. д. Указанной чертой Чеховъ приближается къ корнямъ нашей литературы.

Н. Молоствовъ.