

ТАГАНРОГСКИЙ ВЪСТНИКЪ

№ 84-й.

ЕЖЕДНЕВНАЯ

№ 84-й.

Телефонъ конторы № 85.

политическая и общественно-литературная газета.

Телефонъ редакціи № 85.

Годъ XXIX-й.

Вторникъ 30 марта 1910 года.

Годъ XXIX-й.

Имени А. П. Чехова.

На состоявшемся недавно общемъ собраніи членовъ о—ва „Образованія“ было вынесено рѣшеніе уполномочивающее правленіе о—ва приступить къ сбору пожертвованій на устройство народнаго дома имени А. П. Чехова. причемъ постановлено осуществлять эту идею, сообразуясь съ обстоятельствами—не намѣчая заранее ни самаго типа народнаго дома, ни способа сбора пожертвованій.

Я позволю себѣ подвергнуть маленькой критикѣ подобное рѣшеніе и высказать нѣкоторыя соображенія, которыя, быть можетъ, и вызовутъ возраженія, но, чѣмъ больше критики, тѣмъ ближе мы будемъ къ истинѣ.

Прежде всего, мнѣ думается, надо опредѣленно выяснить себѣ, какую цѣль будетъ преслѣдовать проектируемый народный домъ имени А. П. Чехова, а именно: чѣмъ онъ будетъ служить въ народной жизни нашего города, ибо если цѣль проектируемаго учрежденія будетъ заключаться только въ устройствѣ библіотеки и сцены для народныхъ спектаклей, то едва ли такое начинаніе встрѣтитъ сочувствіе и среди жертвователей, и среди народныхъ массъ. Не надо забывать, что въ Таганрогѣ имѣются доступныя широкимъ массамъ библіотеки; имѣется также сцена въ театрѣ г. Иловайскаго, и въ данномъ случаѣ необходимо считаться съ такимъ психо-физиологическимъ факторомъ, какъ потребность новизны.—Поэтому идею о народномъ домѣ слѣдовало бы вылить въ такую форму, которая манила бы къ себѣ какъ своей оригинальностью, такъ и высокими задачами, положенными въ основу новаго учрежденія. Я смѣю думать, что о—ву „Образованія“ слѣдовало бы заимствовать въ Англіи, этой классической странѣ всякихъ социальныхъ начинаній, идею такого учрежденія какъ „народные дворцы“. Эти учрежденія преслѣдуютъ три цѣли.

Первая цѣль увеселительная. Она состоитъ въ доставленіи народу разнообразныхъ здоровыхъ и дешевыхъ развлеченій, которыя не только отвлекали бы его отъ кабаковъ и вообще порочнаго времяпрепровожденія, но и будили бы въ молодежи пытливость, давали матеріаль для бесѣды и размышленія, развивали бы въ народѣ мало извѣстное ему чувство изящнаго, вырабатывали бы вкусъ къ прекрасному и создавали вообще у народа новыя потребности къ развлеченію до сихъ поръ неизвѣстныя.

Вторая цѣль — образовательная. Она состоитъ въ содѣйствіи народному образованію во всѣхъ видахъ. На первомъ планѣ стоитъ разнообразное техническое образованіе, способное дать юношѣ не только техническую ловкость руки, вѣрность глаза и подготовить его къ той или другой промышленной профессіи, но и доставить уже взрослому работнику въ часы вечерняго досуга, возможность пополнить свои свѣдѣнія въ той или иной отрасли знанія или даже искусства.

Третья цѣль—соціальная. Она состоитъ въ развитіи у массы бѣднаго люда чувства общительности, чувства мало ему знакомаго, одинаково какъ по бѣдности, такъ и по невѣжеству, а между тѣмъ крайне важнаго для правильнаго общежитія и даже успешнаго умственнаго развитія.

Своимъ возникновеніемъ эти дворцы обязаны англійскому романисту В. Безантъ, который въ яркихъ краскахъ обрисовалъ ужасное положеніе лондонской бѣдности и нарисовалъ проектъ грандіознаго филантропическаго учрежденія—народнаго дворца. Идея народныхъ дворцовъ нашла живой откликъ даже въ сердцахъ колониальныхъ, чуждыхъ сентиментализму англичанъ, и пожертвованія на устройство этихъ учреждений потекли со всѣхъ сторонъ.

Какъ жаль, что наши талантливые беллетристы заняты измышленіемъ жалкой жизни жалкихъ единицъ „Саниныхъ“, „Анфисъ“, „Анатэмъ“ и пр. и силою своего слова отвлекаютъ русскаго гражданина отъ истинныхъ

задачу разумнаго челоуѣческаго существованія.

Но, оставляя въ сторонѣ абстрактныя разсужденія, перейдемъ къ практической сторонѣ вопроса.

По моему мнѣнію, общество „Образованія“, прежде чѣмъ приступить къ сбору пожертвованій, должно разработать подробный планъ народнаго дома и его будущихъ учрежденій, назвавъ его народнымъ дворцомъ, а также выработать смету первоначальныхъ затратъ на осуществленіе этого проекта.

Такой описательный планъ вмѣстѣ со снимкомъ проекта зданія и цифровой сметой слѣдуетъ распространить въ большомъ количествѣ экземпляровъ среди гражданъ г. Таганрога съ призывомъ вносить свою посильную лепту на это великое дѣло. Чтобы дать возможность лицамъ состоятельнымъ, сочувствующимъ идеѣ народнаго дворца, проявить свою индивидуальность, предоставить право давать пожертвованіямъ опредѣленное назначеніе—при устройствѣ и оборудованіи отдѣловъ проектируемаго учрежденія. При чемъ для увѣковѣченія памяти основателей народнаго дворца, завести настольную книгу для записи пожертвованій и золотую доску для крупныхъ жертвователей (будемъ считаться съ тѣмъ фактомъ, что че-

столюбіе свойственно даже поборникамъ науки, аристократамъ ума).

Далѣе съ этими же воззваніями обратиться при посредствѣ газетъ къ иногороднимъ уроженцамъ гор. Таганрога „на чужбинѣ и дымъ отечества намъ сладокъ“ и все родное и близко, и мило намъ. Кромѣ того, не мѣшаетъ заняться усиленнымъ устройствомъ вечеровъ и пр. въ пользу новаго учрежденія.

Я полагаю, что 60 тыс. руб. будетъ достаточно на первыхъ порахъ для постройки зданія.

Неужели при энергичныхъ дѣйствіяхъ, этихъ денегъ нельзя выкачать изъ состоятельнаго городского населенія находящаго же возможнымъ спускать въ клубахъ суммы въ общей сложности, превышающія вышеуказанную. Очевидно, средства у насъ есть, но секретъ заключается въ томъ, какъ отвлечь эти средства отъ лоты и пр. и направить ихъ не на безумныя траты, а на культурныя цѣли. Печать приложить всѣ усилія, чтобы идея народнаго дома не заглохла, а получила широкое развитіе.

Будемъ же надѣяться, что каждый обыватель г. Таганрога проникнется благородной идеей созданія въ Таганрогѣ народнаго дворца, памятуя, что благо народное—собственное благо cadaго изъ насъ.

....мирскій.