

Понеделникъ, 24 Марта 1914 г.

Редакция газеты помещ. въ Ростокъ на Дону по Большой
Садовой улицы, въ собств. домѣ.

Роденія для лич. обьект. откр. отъ 12 до 2 ч. дня.

Статьи должны быть доставлены с подписью и адре

оміть автора. Прийняття статті, по усмотрінню редакції

подлежать измѣненію и сокращенію. Статьи безъ ссы

значенія условія єтьохся безплатними. Молодія змітки
зберігаються в спеціальних скринях зберігаються 1 місяць. Поросли

...и, к сожалению, статьи сохраняются в архивах. Поэтому

имущество. Гонораръ выдается въ конторѣ по субстан-

Телефон редакції № 6.

Благодаря для Ларкавского Край' отъ инд. фирмъ и уч.

...и покровительству в Российской Империи

на краденія застрахованіх и похищеніх вещей, а также на краденія и похищенія вещей, находящихся в помещениях, принадлежащих к имуществу Общества в Яске Донского, Кавказе и За-

...и объяснение барометра и великой утраты...
...и объяснение барометра и великой утраты...
...и объяснение барометра и великой утраты...

Иванович Торговать Дома Л. и О. МЕТИЛЬ и К^о, Москва
Иванович Торговать Дома Л. и О. МЕТИЛЬ и К^о, Петербург

Ильинский, Д. Ситова Л. об его деятельности в Советском Союзе.
Ильинский, Н. Варшава, Мериатковская ул., 120, Парлакс, 8

випуск Виржи, Пелла, Болонья, 4, в Лодзь, Петроградская
в Часовні Св. Іоанна Божого по двадцять (20) копійка

року конпарули подале текст, внареду текст ціна двойна

ПРИАЗОВСКИЙ КРАЙ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ и ЛИТЕРАТУРНАЯ.

Основана С. Х. Арутюновымъ.

УЧЕНИКИ НАДПИСАЛИ ОН ДОСТУП. В ПОРЯДОК. ПЕРЕКЛАДЫВАЮТ К
ОБЩЕСТВЕННЫМ РАБОТАМ:

[illegible]

За-parental address 25 мая.

За версылку заграб. кван. диванч. 1 руд. савицтва.

Подписки принимаются только с издателя 1 чина

И НЕ ДАЛЪЕ МОИЦА ГОДА.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: первая полоса—20 к., вторая полоса—10 к. 30

мелко, сгущенное (густой) туманом

При многократн. печатаніи—СКИДКА до ОБРАЗЛИВО.

до распада, произошедшей еще в 1974, когда до одного года не

1000 шт.—в р., и на каждый год. лет по 2 р. 50 в. для
Государственного университета в Омске на 1000 шт. по 1 р.

CAJONES VITA, 19.000.000

KANTONS ATTACHED TO KANGAROO ISLAND NO. 1 AND NO. 2 & 3.

[illegible]

at Memphis 25. Permitted 24. 25. 26. 27.

Telephone number is 242.

Маленькій фелетонъ.

Чеховъ.

Въ вышедшемъ на-дняхъ альманахѣ «Слово», между прочимъ, впервые напечатанъ драматическій этюдъ Чехова въ одномъ дѣйствіи «На большой дорогѣ».

Повидимому, Чеховъ хотѣлъ его видѣть на сценѣ, потому что этюдъ этотъ былъ представленъ имъ въ цензуру и... не разрѣшенъ!

Цензоръ написалъ:

«...Къ представленію признано неудобнымъ. 20 сент. 1885 г. Неудобно. Мрачная и грязная пьеса—не можетъ быть дозволена. Къ запрещенію».

И запретили.

А почему—совершенно непонятно. Это—мелодрама, въ которой, быть можетъ, есть мракъ, но грязи—абсолютно никакой. Дѣйствіе происходитъ на постояломъ дворѣ, въ то же время и кабакѣ.

Фигурируетъ рядъ живыхъ проходящихъ людей, живо, ярко, по-чеховски очерченныхъ. Среди нихъ—разорившійся помѣщикъ Борцовъ. Онъ умоляетъ кабатчика дать ему въ долгъ рюмку водки, чтобы опохмелиться. Когда тотъ отказывается, онъ готовъ отдать пальто, но такъ какъ подъ пальто у него—ничего, то кабатчикъ не соглашается. Наконецъ, не будучи въ силахъ бороться съ томящей его жаждой пить, Борцовъ снимаетъ золотой медальонъ съ портретомъ любимой женщины и отдаетъ его кабатчику. Проѣзжій мужикъ узнаетъ Борцова. Послѣдній рассказываетъ, какъ онъ разорился изъ-за того, что впалъ въ отчаяніе, будучи обманутъ дѣвушкой, которую полюбилъ, которая вышла за него замужъ и бѣжала прямо изъ-подъ вѣнца къ любовнику адвокату.

Послѣ этого разсказа въ кабакъ входитъ кучеръ, спрашиваетъ, нельзя ли починить сломавшееся колесо ихъ коляски, а барынѣ пока обогрѣться. Входитъ барыня и Борцовъ

узнаеть въ ней жену! Сцена призна-
нія! Барыня негодуеть. Разбойникъ,
ночевавшій въ кабаѣ и слышавшій
ея исторію съ Борцовымъ, схватыва-
еть топоръ и бросается на нее.. Ее
уводятъ...

И все. Что тутъ грязнаго—непо-
нятно!

Навѣрно, наши театры-миніатюры
воспользуются другою пьеской Чехо-
ва, напечатанной здѣсь же. Это
«Ночь передъ судомъ». Чеховъ из-
далъ ее въ формѣ разсказа.

* *

Полна интереса записная книжка
Чехова.

Это точно краски на палитрѣ ху-
дожника, точно камешки для моза-
ичной картинки.

Тутъ и факты, и сюжеты, и дета-
ли... Отрывочные, бѣгло записанные...
Но изъ каждой строчки такъ и гля-
дитъ глазъ Чехова.

«...Офицеръ съ женой ходили въ
баню вмѣстѣ, и мыль ихъ обоихъ
денщикъ, котораго, очевидно, они не
считали за человѣка»...

Воробѣихъ кажется, что ея воро-
бей не чирикаеть, а поеть очень хо-
рошо.

Дѣдушкѣ даютъ покушать рыбы, и
если онъ не отравляется и остается
живъ, то ее ѣстъ вся семья.

Мнѣніе профессора: не Шекспиръ
главное, а примѣчанія къ нему.

Фамилія еврея: Чепчикъ.

Розалія Осиповна Аромать.

Мужъ приглашаетъ пріятелей въ
Крымъ къ себѣ на дачу, а жена по-
томъ, тайно отъ мужа, подаетъ имъ
счета и получаетъ за квартиру и
столъ.

Маленькій, крошечный школьникъ
по фамиліи Трахтенбауэръ.

Въ театрѣ. Господинъ проситъ да-
му снять шляпу, которая мѣшаетъ
ему. Ропотъ, досада, просьбы. Нако-
нецъ, признаніе: Сударыня, я ав-
торъ! Отвѣтъ: А мнѣ все равно.

Рецензентъ N живетъ съ актрисой
X. Бенефисъ. Пьеса подлая, игра без-
дарная, но N обязанъ хвалить. Онъ
пишетъ кратко: «И пьеса, и бенефи-
ціантка имѣли успѣхъ. Подробности
завтра». Написалъ послѣднія два
слова и легко вздохнулъ. На другой
день идетъ къ X, та отворяетъ дверь,
даетъ поцѣловать себя и съ ядови-
тымъ лицомъ говоритъ: «Подробно-
сти завтра».

Изъ записокъ старой собаки: «Лю-
ди не ѣдятъ помоевъ и костей, кото-
рыя выбрасываетъ кухарка. Глупцы»!

Робкій молодой человѣкъ при-
ѣхалъ въ гости, остался ночевать;
вдругъ вошла старуха, лѣтъ 80, глу-
хая, съ клистирной кружкой и по-
ставила ему клистиръ; онъ, думая,
что это такъ принято, не протесто-
валъ; на утро оказалось, что стару-
ха ошиблась.

Онъ живетъ съ горничной, которая
робко величаетъ его: ваше высоко-
благородіе!