

Вторникъ 24-го Марта 1915 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

Лепта писателей.

Въ Москвѣ только что вышелъ альманахъ «Кличъ», которымъ дѣтели печати вносятъ свою лепту въ дѣло помощи жертвамъ войны. Отличная печать, отличная бумага, хорошо воспроизведенныя способомъ меццо-тинто и въ краскахъ картины и рисунки цѣлаго ряда крупныхъ русскихъ художниковъ. Такого объема и такой вѣтшинности изданія обыкновенно выпускаются на нашемъ книжномъ рынкѣ по значительно болѣе высокой цѣнѣ, чѣмъ назначенная для этого благотворительнаго сборника. Только отсутствіе авторскаго гонорара,—все участники «Клича» отъ него отказались,—и безплатность типографскихъ работъ и бумаги, наконецъ, большой 10-тысячный тиражъ сдѣлали возможной такую низкую цѣну и обезпечить крупную выручку почти въ 30 тыс. рублей.

Содержаніе сборника по необходимости пестрое и, конечно, разноцѣнное въ литературномъ отношеніи. Нѣсколько произведеній «Клича» навлѣяны войной,—напримѣръ, трогательный этюдъ Бориса Зайцева «Жизнь и смерть» или «Письма» Трепова, стихотвореніе Валерія Брюсова, статьи К. К. Арсеньева и т. д. Другія составныя части «Клича»—въ отношеніи къ совершающимся событіямъ.

Леонидъ Андреевъ далъ двѣ картины изъ своей новой пьесы «Младость»; отрывкамъ авторъ предпослалъ пересказъ содержанія пьесы. Въ центрѣ ея—студентъ, который, томимый неясной тоской и молодыми сомнѣніями въ смыслъ жизни, рѣшаетъ покончить самоубійствомъ. Къ его рѣшенію готовъ присоединиться романтически-благородный офицеръ. Но внезапная смерть отца студента разрушаетъ мрачный планъ. Смерть эта пробуждаетъ въ юношѣ чувство благоговѣнія передъ загадочной, но прекрасной жизнью.

Помѣщено въ «Кличѣ», между прочимъ, не бывшее еще въ печати письмо Чехова изъ Берлина; Чеховъ даетъ рѣзкій отзывъ о томъ, какъ одѣваются берлинскія женщины. «Не видно ни одной красивой и ни одной, которая не была бы обшита какой-нибудь желтой тесьмой».

При «Кличѣ»—довольно большое музыкальное приложение.

Первый экземпляръ пріобрѣтентъ въ Москвѣ у его редактора Н. Д. Телешова за 500 руб. пожертвованнымъ останется неизвѣстнымъ лицомъ.