

ДЛЯТА СЪ ОБЪЯВЛЕНІЯМИ За строчку текста верха текста 20 к., нолга текста—10 к.
 Съ нолга нолга Россіи и нолга-на границамъ объявленія прикинаются исключительно въ Центральной
 Канторъ объявленій „Торгового дома Л. и В. Метель и Ко“ въ Москва, Мясницкая, дома Сытина,
 и въ нолга отдаленіи: въ
 С.-Петербургъ, на Большой
 Морской, № 11 и въ
 Варшава, Краковское
 Предмѣстіе. Отъ торго-
 вомъ и промышлен-
 ныхъ нолга нолга и всего
 Северо-Западнаго Края
 объявленія прикине, по
 нолга, съ канторой
 Гол. Подписаніи и
 объявленіи при-
 ки, въ канторъ ред.: Мяснскъ гуд., и во нолга книж. магаз. Подписаніи нолга съ нолга.
 нолга: на 12 к.—5 р., 11 к.—4 р. 70 коп., 10 к.—4 р. 30 к., 9 к.—4 р., 8 к.—3 р. 70 к.,
 1 к.—3 р. 40 к., 6 к.—3 р., 5 к.—2 р. 60 к., 4 к.—2 р. 20 к., 3 к.—1 р. 70 к., 2 к.—1 р. 20 к.
 1 к.—75 к., За границу нолга. 60 к. на нолга нолга. Нолга. считается съ 1 часа нолга и-на
 Телефонъ редакціи и канторы № 229.
 Отдѣльные NN въ продажѣ по 5 коп.

Допускается двороочка подпл. плиты I) при под.—2 р., 1 мая—1 р. 50 и 1 августа 1 р. 50 коп. или II) при под.—2 р., 1 мая—1 р., 1 июля—1 р. и 1 сентября—1 р. За перевозку адреса: изгородь на изгородь, город. на изгородь и на обратн.—25 к.; город. на город.—15 коп. Агентства восторг для подписки, объявлений и рекламной работы — оклады во всех городах Северо-Западного края. Судья и для из-

Статьи и материалы являются собственностью издателя. Автор, сохранив за собой право на использование своего произведения, обязуется предоставить издателю исключительное право на публикацию, распространение, воспроизведение, перевод, а также на все права, связанные с этими действиями. Автор гарантирует, что его произведение не нарушает прав третьих лиц. Автор несет ответственность за достоверность фактов и данных, содержащихся в статье, а также за соблюдение законодательства об авторском праве.

Стаття, як слушні зауваження, надійшла
вчасно і своєчасно. Редакція

дел и прочие обязанности **открытия** ежесуточно, по расписанию. Дней праздничных, от 12 до 2 ч. дня. Контора открыта ежесуточно, от 10 до 3 час. дня и от 6—8 ч. веч.; по праздн.—от 10 до 1 час. дня.

ВЫХОДИТЬ въ Минскѣ губ. ЕЖЕДНЕВНО
КРОМѢ ДНЕЙ ПОСЛѢ ПРАЗДНИЧНЫХЪ.

Телефонъ редактора № 235.
Отдѣльные №№ въ продажѣ по 5 коп.

А. П. Чеховъ.

Скончался Чеховъ... Въ этой печальной вѣсти столь много горя, что она положительно кладетъ на уста печать глубокаго безмолвія... Развѣ можно говорить при мысли о томъ, что въ лицѣ Чехова мы потеряли одного изъ самыхъ оригинальныхъ и наиболѣе характерныхъ нашихъ писателей?

Какъ недавно это было, когда читающая Россія собиралась торжественно отпраздновать двадцатипятилѣтіе литературной дѣятельности своего великаго писателя! И вотъ въ этотъ-то знаменательный юбилейный свой годъ суждено было Чехову прервать свою плодovitую дѣятельность, открывавшую передъ нами столь много духовныхъ перспективъ...

„Поэтъ тоски по общей идеѣ“, Чеховъ съ уныніемъ глядѣлъ на современное ему общество; его творчество, напоенное глубокою скорбью, имѣло своимъ объектомъ окружающую жизнь со всею ея пошлостью и низостью,—и изъ этой-то тусклой картины окружающей жизни писатель выхватывалъ то одну, то другую ея сторону и въ цѣломъ рядѣ художественныхъ произведеній изобразилъ съ своимъ великимъ талантомъ всю низменность современнаго общества во всѣхъ его многоразличныхъ слояхъ. Чеховъ—самый яркій нашъ бытописатель; но, какъ мыслитель, онъ сумѣлъ отразить тѣ роковыя ошибки судьбы, которыя создали столь несправедливыя междулическія отношенія и такимъ образомъ вложилъ въ свои произведенія глубокую соціальную основу.

Своими позднѣйшими произведеніями, въ которыхъ авторъ выбрался на настоящую свою дорогу, Чеховъ какъ нельзя лучше выразилъ опредѣленность своего міросозерцанія, ярко выставивъ свои требованія и взгляды; произведенія эти потому именно такъ важны, что въ нихъ писатель, всю жизнь свою задыхавшійся въ окружавшей его атмосферѣ и не сумѣвшій разрѣшить ея трудной міровой загадки, наконецъ-то, умудренный опытомъ, разобрался во всѣхъ ея противорѣчіяхъ и намѣтилъ свои конечныя цѣли и стремленія: въ его поэзіи, проникнутой самымъ отчаяннымъ пессимизмомъ, зазвучали бодрыя оптимистическія нотки, его взгляды на жизнь озарились лучами надежды и вѣры, и эту свѣтлую вѣру Чеховъ ярко выразилъ въ одномъ изъ своихъ послѣднихъ предсмертныхъ произведеній—„Невѣста“. Послѣ двадцатипятилѣтней своей тяжелой, неутомимой работы писатель пришелъ къ заключенію, вопреки своему прежнему скептицизму, что впереди насъ ждетъ

свѣтлая, отрадная жизнь, полная любви и гармоническаго согласія и со словами: о, если бы поскорѣе наступила эта новая, ясная жизнь, о которой мечтаетъ одна изъ его героинь, съ этими мягкими, нѣжными, но меланхолическими словами, полными грусти и тоски! Чеховъ навсегда почилъ.

Хочется вѣрить, что читающая публика пойметъ значительность переворота, происшедшаго въ творчествѣ Чехова и, соединивъ съ этимъ представление объ огромномъ значеніи его произведеній вообще, проникнется глубочайшимъ сознаніемъ великихъ заслугъ и невознаградимой потери, какую понесла она со смертью своего дорогого и незабвеннаго писателя.

М. Королицкій.