

ГОДЪ ИЗДАНІЯ III-й.

АРТИСТЪ И СЦЕНА

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ

драмы, оперы, балета, оперетты, фарса, театра варьетэ, цирка, спорта и синематографа.

Редакція: С.-Петербургъ, Невскій пресп., д. 55. Телефонъ 93-78.

Ное-что о будущем сезоне.

Дирекція Императорскихъ театровъ на дняхъ окончательно выяснила порядокъ и составъ новыхъ постановокъ въ Мариинскомъ театрѣ въ первой половинѣ предстоящаго сезона.

Открываются спектакли „Жизнью за Царя“ Глинки въ новой „юбилейной“ постановкѣ съ участіемъ Ф. П. Шаляпина въ роли Сусанина. Этимъ спектаклемъ Мариинскій театръ откликнется на торжества столѣтія отечественной войны.

Далѣе поставлены будутъ „Электра“ и „Кавалеръ розъ“ Рихарда Штрауса. Въ первой оперѣ главные роли поручены г-жамъ Славиной и Черкасской. Обѣ оперы пойдутъ подъ управленіемъ самого композитора.

Слѣдующей новой постановкой будетъ „Каменный гость“ Даргомыжскаго. За нимъ пойдутъ „Донъ-Жуанъ“ съ Л. Я. Дипковской (Донна-Анна) и Г. А. Баклановымъ (Донъ-Жуанъ), „Скупоу рыцарю“ и „Моцартъ и Сальери“.

Гастролерами-дирижерами Мариинскаго театра на сезонъ 1912—1913 г. приглашены: Гансъ Рихтеръ, Вильямъ Мендельбергъ, Феликсъ Вейнгартнеръ, Рихардъ Штраусъ и Сергій Рахманиновъ.

Послѣдній будетъ дирижировать исключительно русскими операми.

Маститый Э. Ф. Направникъ будетъ дирижировать лишь первымъ спектаклемъ оперы „Кармень“, по одному разу „Хованщина“ и „Борисомъ Годуновымъ“, юбилейнымъ спектаклемъ „Руслана и Людмилы“, „Гибелью Ботовъ“, Рихарда Вагнера и своимъ юбилейнымъ спектаклемъ.

Остальной репертуаръ будетъ раздѣленъ, кромѣ дирижеровъ-гастролеровъ, между гг. Коутсомъ, Похитоновымъ, Малько и Бернарди.

Въ Александринскомъ театрѣ откроется сезонъ въ августѣ юбилейной пьесой и далѣе постановки пойдутъ въ слѣдующемъ порядкѣ: „Маскарады“ Лермонтова въ постановкѣ Мейерхольда съ г. Юрьевымъ въ роли Арбенина, „Заложники жизни“ Солдогоба, „Царь Федоръ Ивановичъ“ Алексѣя Толстого, причемъ роль царя Федора будетъ играть г. Ходотовъ, а Бориса Годунова—г. Дарскій, „Ланваль“ Эдуарда Штукена и двѣ пьесы въ юбилейные спектакли гг. Дарскаго и Осокина.

Изъ пьесъ минувшаго сезона чередоваться съ новыми будутъ „Живой трупъ“, комедія Рышкова и пьесы Чехова.

Послѣдней новинкой первой половины сезона явится новая пьеса Сергѣя Городецкаго, названіе которой держится пока въ секретѣ.