

Среда, 22 сентября 1910 г.

№ 249 Двадцатый годъ, № 249

Среда, 22 сентября 1910 г.

Редакция газеты помещ. въ Ростовѣ на-Дону, на Большой Садовой улицѣ, въ собств. домѣ.

Редакция для личн. объясн. откр. отъ 12 до 2 ч. дня

Статьи должны быть доставлены съ подписью и адресомъ автора. Принятые статьи, по усмотрѣнію редакціи, подлежатъ измѣненію и сокращенію. Статьи безъ обозначенія условий считаются бесплатными. Мелкія замѣтки уничтожаются, статьи сохраняются 1 мѣсяцъ. Пересылку рукописей обратно авторамъ редакція на себя не принимаетъ. Гонораръ выдается въ конторѣ по субботамъ отъ 10 до 1 часа дня. Телефонъ редакціи № 6.

Объявленія для газ. „Приазовскій Край“ отъ лицъ, фирмъ и учреждений, находящихся въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Вильнѣ, Ригѣ, Харьковѣ, Одессѣ, Приисляискомъ краѣ и заграничю, принимаются исключительно въ центральной конторѣ объявленій торговаго дома „Л. и Э. Метцель и Ко“ въ Москвѣ, въ домѣ Сытова, и въ его отдѣленіяхъ: С.-Петербургѣ, на В. Морской, № 11, и въ Варшавѣ, Краковское предм., № 58, — по таксъ: проза текста по 12 к., а шрифтъ текста по 25 к. за строку пята или занимаемое ею мѣсто.

ПРИАЗОВСКІЙ КРАЙ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

Указанія подписчикамъ съ доставкой и почтовыми расходами въ извѣстныя мѣсяцы:

12 м.—9 р.—к.	8 м.—6 р. 50 к.	4 м.—3 р. 50 к.
11 м.—8 р. 50 к.	7 м.—6 р. 25 к.	3 м.—3 р. 25 к.
10 м.—8 р.—к.	6 м.—5 р.—к.	2 м.—2 р.—к.
9 м.—7 р. 25 к.	5 м.—4 р. 25 к.	1 м.—1 р.—к.

За доставку адреса 25 коп.

За пересылку извѣст. о работѣ, объясн. и извѣщеніяхъ.

Подписка принимается только съ начала 1 года и не далее конца года.

За объявленія въ строку, занимающую пятую часть строки 20 к., за строку текста—10 к.

При извѣщеніяхъ, печатаніи—слѣдуетъ по соглашенію.

За разсл. объявленій при текстѣ—8 р. отъ начала года. Главная контора находится въ Ростовѣ на-Дону, на Бой. Садовой улицѣ, въ собств. домѣ.

Контора открыта ежедневно отъ 6 час. утра до 7 ч. вечера, въ воскресные и празднич. дни отъ 10 до 12 ч. дня. Отдѣльныя конторы въ Ростовѣ и въ отдѣленіяхъ—6 к.

Телефонъ конторы № 249.

Новочеркасскій театръ.

Вторымъ и третьимъ спектаклями шли 18 и 19 сентября «Дядя Ваня» и «Холопы».

Чеховскій герой въ исполненіи г. Каширина—фигура тонко проусествованная и достаточно извѣстная публикѣ по прошлымъ годамъ, когда артистъ въ теченіе двухъ сезоновъ украшалъ нашу сцену. Благородство его игры и своеобразная, я сказалъ бы, каширинская простота, достаточно извѣстны. Вудмчивая и своеобразная г-жа Львова—тоже наша старая знакомая и нынѣ опять желанная гостья, была наиболѣе подходящимъ партнеромъ г. Каширина, съ которымъ ее объединяли чеховская мысль и тотъ своеобразный тонъ чеховской грусти, который будто умоляетъ неподатливыя скалы раздвинуться для новой жизни, но, отражаясь отъ нихъ тщетно, звучитъ еще печальнѣе и больнѣе. Если наряду съ именами гг. Каширина и Львовой упомянуть г-жу Невѣрову (Войницкая) и г. Муратова (Телѣгинъ), то будетъ сказано все то, что выдѣляло спектакль. Остальные исполнители не удержались на высотѣ.

Въ «Холопахъ» Гибдича г-жа Волгина дала стильный образъ властной княжны начала минувшаго вѣка. Продуманность и прочувствованность были главными чертами въ исполненіи г-жи Волгиной. Поражала ее манера молчать на сценѣ и думать безъ словъ. Качество, которое дается не многимъ артистамъ. Единственный упрекъ, который можно сдѣлать г-жѣ Волгиной: она казалась слишкомъ молодой для старой княжны.

Благородно провелъ роль князя Платона г. Давыдовъ. Г-жа Агарина (Дуня) даетъ бодрья вспышка жизненной игры и прекрасно читаетъ (извѣняясь передъ артисткой, названной мною въ прошлой рецензії ошибочно, Рудиной). Г-жа Невѣрова (Василиса Петровна) и г-жа Львова въ эпизодической роли Глафиры были хороши. Г. Каширинъ (Перейдоновъ) и г. Мартовъ (Веденей) дали отчеканенные рельефные образы. Остальные исполнители поддерживали ансамбль.