

Вторникъ, 3 Юля 1912 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

— По инициативѣ группы рабочихъ, — членовъ разныхъ профессиональных и культурно-просвѣтительныхъ обществъ, возникъ **литературно-художественный кружокъ**, поставившій своей цѣлью правильную, систематически организованную постановку **рабочаго театра**. Въ репертуаръ перваго года вошли слѣдующія пьесы: Чехова «Дядя Ваня», Гаульмана «Праздникъ мира», Рышкова «Первая ласточка», Горькаго «На днѣ» и «Мѣщанинъ», Найденова «Дѣти Ванюшина», Островскаго «Бѣдность не порокъ», «Лѣсъ», и «На всякаго мудреца довольно простоты» и Гоголя «Ревизоръ». Первыми пойдутъ «Дядя Ваня» Чехова и «Бѣдность не порокъ». Первый спектакль предположено устроить въ началѣ сентября.

— Въ Киссингенѣ, въ настоящее время, сѣздъ русскихъ артистовъ: т-жи Строева-Сокольская, Синельникова, Коралли, Скарская, Капланъ, Собиновъ, Вишневицкій, Синельниковъ, Миклашевскій, Недѣлицъ, Розановъ, супруги Рыжовы.