

Воскресенье, 26 Ноября 1906 г.

Обзорѣ

№ 14.

Платровъ

Х Р О Н И К А.

— Всѣ слухи о болѣзни М. Г. Савиной, циркулирующіе въ столицѣ, крайне преувеличены. Никакая операція уха и тому подобныя ужасы, къ счастью, именитой артистки не предстоитъ: М. Г. страдаетъ острымъ катаральнымъ воспаленіемъ уха, сопровождающимся значительнымъ пониженіемъ слуха. Артистка заболѣла—простудившись во время репетиціи въ Маринскомъ театрѣ передъ спектаклемъ въ пользу литературнаго фонда („На бойкомъ мѣстѣ“). Врачами предписано ей не выходить изъ дому еще двѣ-три недѣли.

— Композиторъ А. Давыдовъ (авторъ оперы „Потонувшій колоколь“ и бал. „Принцъ-садовникъ“), по слухамъ, нѣсколько мѣсяцевъ работаетъ надъ новой оперой: „Сестра Беатриса“. Либретто для этой оперы сдѣлано по пьесѣ Метерлинка. В. Свѣтловымъ. Первый актъ оперы уже почти законченъ.

— Группа литераторовъ рѣшила по примѣру прошлогодней постановки „Плодовъ просвѣще-

нія“ въ „Новомъ театрѣ“ дать и въ этомъ году любительское представленіе съ благотворительной цѣлью и такимъ образомъ ввести въ обычай ежегодныя любительскія представленія писателей, правда, не безъ участія профессиональных актеровъ. Въ прошломъ году приняли участіе г-жа Яворская, г. Горинъ-Горяиновъ.

Литераторы приблизительно тѣ же самые: А. И. Купринъ, Е. Н. Чириковъ, В. А. Тихоновъ, О. Дымовъ, Е. Аничковъ, Ф. Н. Фальковский и др. За помѣщеніемъ надо надѣяться, дѣло не станетъ; только пьесу не такъ легко подобрать. Весьма благоразумно исключили иностранныхъ авторовъ.

Предполагается ставить „Свадьбу“ Чехова, отрывки изъ „На днѣ“ и другія отдѣльныя сцены изъ большихъ пьесъ. Но вопросъ о пьесѣ еще не рѣшенъ окончательно.

— Сегодня въ типографскомъ музыкально-драматическомъ кружкѣ (Серпуховская, 16, залъ общества гражд. инженер.) состоится спектакль. Дана будетъ комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ „Столичный воздухъ“. Послѣ спектакля танцы.

— Въ русскомъ купеческомъ обществѣ для взаимнаго вспоможенія (Владимірскій пр., 12) сегодня представлень будетъ „Дядя Ваня“ Чехова. Начало въ 8 ч. веч. По окончаніи спектакля, по обыкновенію, — танцы.

— Въ театрѣ В. Ф. Коммиссаржевской во вторникъ, 28 ноября, состоится новая постановка: пьеса Пшибышевскаго „Вѣчная сказка“ въ переводѣ г. Троповскаго.

— Въ непродолжительномъ времени въ маломъ залѣ консерваторіи состоится музыкальный вечеръ, посвященный произведеніямъ С. И. Танеева.

— „Шалая“, пьеса худ. Н. И. Кравченко, одобрена къ постановкѣ на сценахъ Императорскихъ театровъ петербургскимъ отдѣленіемъ театрально-литературнаго комитета.

— Новая пьеса Леонида Андреева „Жизнь челоѣка“ будетъ напечатана въ одномъ изъ сборниковъ „Шиповникъ“. Пьеса идетъ въ Москвѣ въ Художественномъ театрѣ.

XXXI-й вечеръ современной музыки, имѣющій быть въ понедѣльникъ, 27-го ноября, въ залѣ спб.

музыкальной школы (Невскій 16), въ значительной своей части будетъ посвященъ произведеніямъ недавно скончавшагося композитра и основателя „вечеровъ современной музыки“ И. В. Покровскаго. Кромѣ того, въ программу вечера войдутъ: квинтетъ Юона (ор. 33), скрипичная соната Де-Кастильона, три прелюдіи для ф.-п. А. Чеснокова и романсы К. Оленина.