

ГОДЪ ИЗДАНИЯ III-Я.

АРТИСТЪ И СЦЕНА

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ

драмы, оперы, балета, оперетты, фарса, театра варьетэ, цирка, спорта и кинематографа.

Редакція: С.-Петербургъ, 2-ая Рождественская, д. 12. Телефонъ 93-78.

Казань.

Послѣ тихато и мертвато лѣтняго сезона, театральная Казань съ особеннымъ интересомъ и нетерпѣливѣмъ ожидала открытія многообѣщающаго зимняго сезона. Дѣло въ томъ, что городъ развивался, наконецъ, съ порядочно-таки надобнымъ казанской публикѣ арендаторомъ, г. Кручиничимъ, и городской театръ перешелъ въ руки молодого, считающагося съ интересами театраловъ, антрепренера В. В. Образцова.

Ветхое зданіе городского театра, готовое было ежеминутно рухнуть, капитально отремонтировано, благодаря настоянію губернатора, пригрозившаго театраловъ комиссіи совѣмъ закрыть театръ, если онъ не будетъ приведенъ въ болѣе или менѣе безопасное состояніе. Заволновались „Отцы города“.

разкрыли свою и безъ того тощую мощну, чтобы не лишиться такого лакомого, доходнаго куска. Почти 4 мѣсяца въ театрѣ кипѣла работа. Открылись такіе ужасы, что диву даешься, какими образомъ фортуна уберегла насъ отъ потрясающей катастрофы. Достаточно сказать, что при разборкѣ потолка не оказалось ни одной прочной балки; не успѣла дотрагиваться рука рабочаго къ ней, какъ она разсыпалась; до того все сгнило. Теперь театръ преобразился. Г. Образцовъ, не жалѣя затратъ, лично ѣздилъ въ Москву и Петербургъ за мебелью, которой привезъ лѣсколько гарнитуръ. Введены имъ много техническихъ усовершенствованій на сценѣ, главнымъ образомъ, для улучшенія свѣтовыхъ эффектовъ и устраненія медленности перестановки декораций, которыхъ, художникомъ-декораторомъ, г. Хондотескимъ, написанъ цѣлый рядъ совершенно новыхъ по прекраснымъ эскизамъ. Далѣе, г. Образцовымъ устроены вращающіяся декорации—такъ называемый „радіусъ“, что дастъ возможность скрывать отъ взора публики закулисные движенія.

Собраніе служащихъ въ правительственныхъ и общественныхъ учрежденіяхъ, подъ названіемъ „Новый Клубъ“, перешло 15-го октября въ собственное помѣщеніе, при которомъ устроенъ большой зрительный залъ на 1000 мѣстъ. И тамъ работа въ полномъ разгарѣ. Ведутся переговоры съ оперными антрепренерами, по такъ какъ театръ готовъ будетъ лишь къ 1-му декабря, то трудно найти предпринимателя, который согласился бы ждать до того времени. Какъ бы то ни было, монополія городского театра подходитъ конецъ и въ „Новомъ Клубѣ“ онъ имѣетъ серьезнаго конкурента, такъ что г. антрепренерамъ придется подтянуться и не на шутку считаться со вкусами публики. Последняя въ принципѣ отъ такого положенія дѣла, надо надѣяться, не останется. Вотъ почему театралы много ждутъ отъ наступающаго сезона.

Пьесой Чехова, „Три сестры“, при новой оригинальной обстановкѣ, г. Образцовъ открылъ зимній драматическій сезонъ.

Богатый персоналъ труппы, вновь отдѣланный театръ и введенія въ немъ усовершенствованія, дѣльный и энергичный предприниматель—все это явится общающіе памъ живой и интересной сезонъ.

Отъ души пожелаемъ г. Образцову и его сотрудникамъ художественнаго и матеріальнаго успѣха.