

МОСКОВСКИЕ ВѢСТНИКИ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, СРЕДА, 27-го ОКТЯБРЯ (9-го НОЯБРЯ) 1904 ГОДА.

ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ № 10294

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ память Чехова.

МОСКВА.

(Корреспонденція «Новаго Времени»).

24 октября въ университетѣ происходило засѣданіе Общества любителей русской словесности, посвященное памяти дѣйствительнаго члена этого общества А. П. Чехова. Имя снмнатичнаго писателя является порукой, что подобное засѣданіе всегда будетъ имѣть множество желающихъ послушать рѣчи о Чеховѣ. Не только нашъ сравнительно небольшой актовъ залъ университета, но и гораздо обширнѣе помѣщеніе окажется переполненнымъ. Такъ было и на этотъ разъ. Многимъ мѣсть не досталось, пришлось уѣхать обратно изъ университета.

Чествовали Чехова рѣчами, воспоминаніями о немъ и чтеніемъ его произведеній. Вступительную рѣчь произнесъ проф. Веселовскій; въ ней ораторъ очертилъ покойнаго писателя правдивымъ изобразителемъ нашей жизни. Чеховъ не былъ тѣмъ, кто увлекаетъ толпу призывомъ идти впередъ, но его произведенія, полныя потрясающей истины, какъ бы сами звали человечество къ прогрессу и возрожденію. Г-нъ Бунинъ прочиталъ свои воспоминанія о Чеховѣ. Изъ этихъ воспоминаній интересно отмѣтить слова самого Чехова. Милый юморъ сквозитъ въ каждомъ его шутливомъ отмыкѣ и опредѣленіи. О московскомъ издательствѣ «Скоріонъ» Чеховъ сказалъ:

— Слово дать не имѣть дѣло со скоріонами, крокодилами и ужами!

— Вы много пишете? — спрашиваетъ онъ г. Бунинъ. — Нѣтъ? Напрасно! Надо работать безъ отдыха, всю жизнь!

Далѣе выписываю еще кое-какія фразы А. П.:

— Алексѣй Толстой — актеръ, который какъ одѣтъ оперный костюмъ, такъ въ немъ и остался.

— Не слѣдуетъ никому читать своихъ сочиненій до печати. Ошибся, совралъ — такъ пусть и останется.

— Есть большія собаки и есть маленькія. Всѣ обязаны лаять, но каждая своимъ голосомъ.

— Вы говорите, скоро мой юбилей? Знаемъ мы эти юбилеи! Бранятъ человѣка 25 лѣтъ, а потомъ преподнесутъ ему алюминиевое перо и ахинею...

— Меня будутъ читать лѣтъ семь или семь съ половиной.

— Поэтами г. Бунинъ (такъ Чеховъ называлъ г. Бунинъ) именуетъ тѣхъ, кто употребляетъ слова: «акордь», «серебристая даль», или заветы: «На бой, на бой въ борьбу со тьмой!»

Кромѣ гг. Веселовскаго и Бунинъ выступилъ съ характеристикой Чехова, какъ писателя, находящагося въ ряду выдающихся европейскихъ юмористовъ, г. Коганъ.

Г. Айхенвальдъ привелъ нѣкоторые мотивы творчества Чехова. Послѣ референтовъ на кафедру входили чтецы: кн. Сумбатовъ прочиталъ разказы «Учитель» и «Дѣтвора», а г. Федотовъ — «Человѣкъ въ футлярѣ».

Въ общемъ это было удачное засѣданіе Общества любителей русской словесности. Между прочимъ на собраніи присутствовали писатель П. Д. Боборыкинъ, прибывшій въ Москву по случаю постановки своей пьесы «Упразднители», идущей въ Маломъ театрѣ.