



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ . . .
 . . . ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ:
 драмы, оперы, оперетты, фарса,
 театра варьетъ, цирка, спорта
 ♦♦ и синематографа ♦♦

Выходить каждые 15 дней.

Редакция: С.-Петербургъ, Невскій просп., д. 55. Телефонъ 93-78.



Май
 1911 г.
 Цѣна 20 к.

Вѣра Карловна Варварова

Концертъ М. А. Ведринской.

26 апрѣля, въ залѣ Тенишевскаго училища состоялся вечеръ, ежегодно устраиваемый артисткой Императорскихъ театровъ М. А. Ведринской. Строго выдержанная и, по обыкновенію, умѣло и со вкусомъ составленная программа доставила слушателямъ истинное эстетическое наслажденіе. Прекрасно пѣла г-жа Сахновская, обладающая красиваго тембра контральто. Виолончелистъ А. В. Покровский со вкусомъ исполнилъ „Восточный танецъ“ Рахманинова и „Sérénade espagnole“ Глазунова. Мягкій и сильный голосъ у г. Курзнера и владѣть онъ имъ умѣло; исполненіе его очень понравилось публикѣ, но хорошее впечатлѣніе было нѣсколько испорчено исполненіемъ на бисъ такой безвкусной вещицы, какъ избитое „Онъ былъ титулярный совѣтникъ...“ Съ присущимъ ей умѣніемъ пѣла произведенія Мусоргскаго и Гречанинова опытная пѣвица А. Г. Жеребцова-Андреева и играла на арфѣ г-жа Тойманъ-Шетохина. Какъ всегда, идеально аккомпанировала на роялѣ артистъ-аккомпаниаторъ М. Т. Дуловъ. Но гвоздемъ, такъ сказать, вечера была мелодекламация, симпатичной и талантливой устроительницы вечера. Этотъ жанръ передачи подъ музыку художественныхъ произведеній слова, едва ли не лучшей представительницей котораго является М. А. Ведринская, имѣетъ своихъ многочисленныхъ поклонниковъ и поклонницъ, которые очень горячо и сердечно принимали каждый выходъ артистки и засыпали ее цвѣтами. Декламировала талантливая артистка, подъ аккомпаниментъ рояля, скрипки, арфы и фисгармоніи, произведенія Вл. Соловьева, А. Толстого, Чехова, Бальмонта и др. Читала подъ аккомпаниментъ автора музыки Е. Вильбушевича и Ю. Кельберга, и публика шумными аплодисментами награждала свою любимицу и долго не отпускала ее съ эстрады.