

Понедѣльникъ, 26 іюля 1904 г.

№ 197.

ГОДЪ XIV.

№ 197.

Понедѣльникъ, 26 іюля 1904 г.

ПРИАЗОВСКІЙ КРАЙ

Ежедневная газета политическая, экономическая и литературная.

Чеховъ въ школѣ.

Лѣтъ двадцать-тридцать тому назадъ наши школьныя библіотеки отличались поразительною бѣдностью. Отечественные авторы, даже въ лицѣ своихъ лучшихъ представителей, почему то не удостоивались занять мѣсто на полкахъ ученическихъ библіотекъ; популярныхъ сочиненій по различнымъ отраслямъ наукъ было также крайне мало. Майнъ-Ридъ и Куперъ—вотъ тѣ авторы, которые, главнымъ образомъ, снабжали духовною пищею нашу учащуюся молодежь. Ученики и ученицы, любившіе читать, обыкновенно или сами пріобрѣтали интересовавшія ихъ книги, или пользовались библіотеками частныхъ лицъ.

Въ настоящее время этотъ существенный дефектъ въ школьномъ дѣлѣ въ значительной степени устраненъ. Благодаря нѣкоторымъ книгоиздательскимъ фирмамъ, школьныя библіотеки располагаютъ теперь достаточнымъ количествомъ книгъ. Къ сожалѣнію, большинство этихъ книгъ представляются не вполне пригодными для чтенія учащихся: однѣ изъ нихъ неудовлетворительны по содержанию, а другія по изложенію. Очевидно, многіе авторы, берущіеся писать или составлять книги для школьныхъ библіотекъ, недостаточно знакомы съ дѣтской психологіей, съ запросами и силами дѣтскаго ума. Дѣти, напримѣръ, не обладая въ должной степени усидчивостью и вниманіемъ, избѣгаютъ читать книги большого объема. Только тѣ изъ объемистыхъ книгъ прочитываются учениками до конца, которыя отличаются особенно интереснымъ содержаніемъ. Извѣстно, что многіе изъ учащихся читаютъ въ сочиненіяхъ только разговоры дѣйствующихъ лицъ; остальная же мѣста, иногда болѣе важныя и существенныя, опускаются, какъ не представляющія для нихъ интереса.

Изъ всѣхъ нашихъ современныхъ писателей, послѣ Л. Толстого, никто такъ не понималъ и не любилъ дѣтей, какъ покойный А. П. Чеховъ.

Состоя нѣсколько лѣтъ преподавателемъ одного средняго учебнаго заведенія, я, на основаніи наблюденій, убѣдился, что учащіеся даже на урокахъ выдающагося преподавателя не могутъ оставаться внимательными въ теченіе часа. Насиліемъ въ этомъ на-

правленіи можетъ только вредить дѣлу и пагубно вліять на дѣтскіе организмы. Въ виду этого, чтобы не доводить своихъ учениковъ до утомленія, я отъ времени до времени вооружаюсь хорошей книжкой и читаю ее въ классѣ, удѣляя на это часть урока. Нужно видѣть, какое оживленіе и радость появляются на лицахъ моихъ слушателей, когда я объявляю имъ что сейчасъ прочту имъ что то интересное. Даже самые шаловливые и разсѣянные ученики тотчасъ же обнаруживаютъ полную готовность внимательно слушать.

И всякій разъ я наблюдалъ, что съ наибольшимъ интересомъ слушаетъ меня моя аудиторія, когда я читаю Чехова. Съ именемъ этого незабвеннаго писателя у учениковъ моихъ успѣло уже ассоціироваться представленіе высшаго духовнаго наслажденія. Никогда не забуду того искренняго, веселаго, неудержимаго смѣха, которымъ сопровождалось чтеніе такихъ рассказовъ, какъ «Канитель», «Хирургія», «Событіе», «Дѣтвора» и др. Мнѣ приходилось останавливаться, чтобы дать высмѣяться классу и успокоиться. Но съ другой стороны, сколько неподдѣльнаго умиленія, искренняго сочувствія и жалости вызывали въ моихъ юныхъ слушателяхъ рассказы: „Мечты“, „Святою ночью“, „Ванька“, „Каштанка“ и „Нахлѣбники“.

Чеховъ обладалъ удивительною способностью находить доступъ въ дѣтскія сердца и пробуждать въ нихъ самыя дорогія чувства. Оригинальный и простодушный юморъ, теплота и сердечность по отношенію къ выведеннымъ лицамъ, нѣжность и мягкость тоновъ при описаніи красотъ родной природы—вотъ тѣ талисманы, которыми такъ очаровываетъ Антонъ Павловичъ своихъ читателей и слушателей. Дѣти въ высшей степени и сами любятъ читать Чехова, и это чтеніе производитъ на нихъ сильное и благотворное впечатлѣніе.

Недавно я узналъ, что въ Москвѣ вышелъ сборникъ изъ сочиненій Чехова, составленный для дѣтскаго чтенія. Можно отъ души порадоваться этому и привѣтствовать осуществленіе такой счастливой идеи. Лучшаго украшенія для ученическихъ библіотекъ нельзя и придумать.