

Среда, 3-го сентября 1908 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Чеховъ и иностранцы.

К. С. Станиславскій рассказываетъ очень трогательный эпизодъ, характеризующій отно-

шеніе западно-европейцевъ къ памяти нашего безвременно скончавшагося писателя.

Вечеромъ въ день открытія памятника въ Баденвейлѣ, Станиславскій, Книпперъ-Чехова и еще нѣсколько человекъ пошли посидѣть у ногъ того, чья тѣнь неотступно витаетъ надъ Художественнымъ театромъ. Подойдя къ памятнику, они нашли тамъ группу иностранцевъ, тихо о чемъ то бесѣдовавшихъ. Тутъ были швейцарцы, американцы и нѣмцы. Вдругъ какой то старый швейцарецъ, узнавъ, что г-жа Книпперъ - жена Чехова, подошелъ къ ней и со слезами на глазахъ началъ цѣловать ея руки, утѣшая въ дорогой потерѣ. Онъ произнесъ пѣлую рѣчь о громадномъ значеніи творчества Чехова, объ его неотразимомъ вліяніи на европейскую публику и о томъ неисчерпаемомъ источникѣ красоты и искусства, который по-

койный писатель оставилъ потомству. Такія же чувства высказали г-жѣ Книпперъ и англичане, которымъ имя и память Антона Павловича тоже очень дороги и близки.
