

Среда, 11 Октября.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

№ 3567.

П. М. Свободинъ.

9-го октября исполнилось 25-лѣтіе со дня кончины П. М. Свободина.

Это былъ артистъ крупнаго таланта и доброй старой культурной школы. Одинъ изъ тѣхъ художниковъ сцены, которые не только свято сохраняютъ художественныя традиціи, но и сами создаютъ новыя. Великолѣпный бытовикъ, онъ давалъ неподражаемые образы Любима Торцова, Плюшкина, Звѣздинцева въ «Плодахъ Просвѣщенія» Муромцева въ «Свадьбѣ Кречинскаго» и «Дѣлѣ» и въ другихъ пьесахъ. Расцвѣтъ его сценической дѣятельности относится къ 80—90 годамъ прошлаго столѣтія. Въ тѣ времена П. М. Свободинъ по справедливости считался однимъ изъ столповъ бывшей императорской драматической труппы.

П. М. Свободинъ между прочимъ былъ крестнымъ отцомъ Чехова на Александринской сценѣ. Онъ рискнулъ поставить въ свой бенефисъ пьесу Чехова «Ивановъ», не смотря на то, что и Чеховъ былъ еще чуждъ для широкой

петроградской театральной публики, и самый тогдашній репертуаръ Александринскаго театра слишкомъ рознился по характеру и настроенію отъ чеховской пьесы. Въ «Ивановѣ» Свободинъ игралъ маленькую роль кн. Шабельскаго и имѣлъ громадный успѣхъ и у публики, и у автора.

П. М. Свободинъ умеръ скоропостижно во время исполненія пьесы «Путники» на сценѣ Александринскаго театра 9 Октября 1892 года. Умеръ на своемъ посту, какъ истинный рыцарь своего дѣла.

В Чечотъ.