

БИРЖЕВЫЯ ВЪ ДОМОСТИ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

подписавшимъ в С.-Петербургѣ и въ
иныхъ мѣстахъ Россіи, для себя и для дома:

— УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ —

на годъ . . . 10 руб. — 100.

» 6 мѣс. . . 5 » — »

» 3 » . . . 2 » 50 »

» 1 » . . . — » 85 »

ОБЪЯВЛЕНІЯ РУССКІЯ:

За мѣсто, занимаемое строеніемъ
рекламы:

первая строка 60 п., вторая строка 20 п.
за каждую и табличкой подъ стр. 30 п.

ЗАГРАНІЧНЫЯ: за строку объявленія
первая строка . . . 1,00 руб., втор.
строка строка . . . 0,60

Перенѣла адреса 15 коп.

ТЕЛЕФОНЫ:

Редакція — № 8692.
Редакція-Издательство — № 1040.
Главная Контора и Типографія — № 862

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ и ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ВЫХОДИТЪ ДВА РАЗА ВЪ ДЕНЬ,

УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:

СПБ., Мещанская улица, особ. домъ, № 25.

Отдѣленія Конторы для городскихъ подписчиковъ: 1) Псковскій пр., д. № 40
(у Липы, противъ прихода), магазинъ М. В. Понкинъ; 2) Васильевскій Остр., 9 д. № 1,
д. № 4, при церкви, магазинъ Н. Д. Тихоновъ; 3) Выборгская стор., Никитинская
д., при церкви, магазинъ „Практическое Наблюденіе“; 4) Петерб. стор., Васильевскій пр.,
д. № 4, при „Петербургскомъ Училищѣ Милосердія“.

Слѣдующія рисунки и фотографія, доставляемыя для печатанія газетъ, безъ
определеннаго условія, считаются по употребленіи Редакціи. Рукописи редакція
бываетъ не возвращаетъ и съ авторомъ автора, быть что печатанію не
будетъ. Обратное пожеланіе участника для Редакціи не обязательна.

ОТДѢЛЬНЫЕ НУМЕРА 3 коп.

№ 336. Суббота, 3-го (16-го) іюля 1904 г.

УТРЕННИЙ ВЫПУСКЪ.

Несмотря на невиданный успех, въ которыхъ начиналъ А. П., уже тогда ярко проявившійся талантъ его выгодно выдѣлялъ его нмъ. Переходъ его въ „Новое Время“ далъ ему широкую аудиторію. Отдѣльно изданные нмъ сборники—„Пестрые рассказы“ (1886) и „Въ сунеркахъ“ (1887) быстро разошлись въ публикѣ, и послѣдній уже могъ опредѣленно дать понять читателю, что онъ имѣетъ дѣло съ настоящимъ, чуткимъ и вдумчивымъ литературнымъ дарованіемъ.

Крупный успѣхъ и полное признаніе Чехова начинается съ момента напечатанія нмъ первыхъ его большихъ рассказовъ въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“ („Степь“, „Именины“, „Огни“, „Скучная исторія“). Каждый изъ новыхъ рассказовъ А. П. уже возбуждалъ толки и серьезный интересъ. Въ 1890 г. А. П. совершилъ поѣздку на Сахалинъ, результатомъ которой явилась извѣстная книга, напечатанная статьями въ „Русской Мысли“.

Всѣ позднѣйшія произведенія Чехова, напечатанныя, главнымъ образомъ, въ „Русской Мысли“, являлись уже литературными событиями. Особенный успѣхъ имѣли „Палата №6“ и „Мужики“.

Огромный успѣхъ имѣли его всѣмъ извѣстныя пьесы. Послѣ поѣздки за границу, А. П. поселился въ своемъ подмосковномъ имѣніи. Давно подтачивавшій его недугъ вынудилъ его поселиться подъ Ялтой, гдѣ онъ и жилъ до послѣднихъ мѣсяцевъ своей жизни, изрѣдка навѣщая въ Москву.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ А. П. женился на извѣстной артисткѣ московскаго художественнаго театра О. Л. Книпперъ. Въ 1900 г. Чеховъ былъ избранъ въ почетные академики пушкинскаго отдѣленія Императорской академіи наукъ. Первому представленію послѣдней драмы его „Вишневый садъ“ суждено было обратиться въ грандіозное чествованіе любимаго писателя—первое и послѣднее.

Огромный успѣхъ Чехова выразился въ чрезвычайномъ изобиліи изданій его сочиненій. Нѣкоторые сборники его, при нашемъ читательскомъ равнодушіи, выдержали по 13 и 14 изданій. Изданное въ 1901—1902 гг. Марксомъ и повторенное въ 1903 г. полное собраніе его сочиненій сдѣлало книги почившаго писателя любимымъ достояніемъ всей необъятной Россіи.

Антонъ Павловичъ Чеховъ родился 17 января 1860 г. въ Таганрогѣ, въ крестьянской семьѣ. Отецъ его, бывшій крѣпостнымъ, вышелъ изъ рядового крестьянства и служилъ въ управляющихъ, а затѣмъ занимался и своими торговыми дѣлами. Средній изъ сыновей, будущій писатель, получилъ первоначальное воспитаніе въ мѣстной классической гимназій, а затѣмъ перешелъ на медицинскій факультетъ московскаго университета. Вообще, талантливая семья Чеховыхъ дала въ лицѣ другихъ братьевъ литератора (Александръ Павловичъ—А. Сѣдой) и художника (Николай Чеховъ).

Въ концѣ 70-хъ годовъ, слѣдуя примѣру старшаго брата, А. П. втянулся въ литературу, начавъ съ московскаго „Будильника“. Начало карьеры Чехова (1879 г.) падаетъ еще на студенческіе его годы.

Подъ псевдонимомъ „Чехонте“, онъ участвовалъ маленькими юмористическими рассказами въ „Зритель“, „Стрекозъ“, „Осколкахъ“. Съ окончаніемъ въ 1884 г. курса и полученіемъ степени врача, А. П. отстранился отъ медицины и практикою почти не занимался. Къ этому времени относится его участие въ „Петербургской Газетѣ“, въ качествѣ новеллиста.