

Подписка на 1 год: 1 р. 50 к., 2 р., 3 р., 4 р., 5 р., 6 р., 7 р., 8 р., 9 р., 10 р., 11 р., 12 р.

Подписка на 6 месяцев: 1 р. 25 к., 2 р., 3 р., 4 р., 5 р., 6 р., 7 р., 8 р., 9 р., 10 р., 11 р., 12 р.

Подписка на 3 месяца: 1 р., 2 р., 3 р., 4 р., 5 р., 6 р., 7 р., 8 р., 9 р., 10 р., 11 р., 12 р.

НИЖЕГОРОДСКИЙ ЛИСТОКЪ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И БИРЖЕВАЯ ГАЗЕТА

Редакция и контора: Большая Покровка, домъ Пристипинкова. Телефонъ № 272.

Цена номера въ роз. прод.

Плата за объявленія: въ текстовомъ 20 к. за строку, въ картинномъ 10 к. за строку. Объявленія въ рубрикахъ: «Суд», «Земельные», «Судебные» и «Городские» по особому соглашенію.

Рукописи подлежатъ, въ случаѣ необходимости, сокращенію и измененію. Статьи, принятые безъ означенія условій гонимыхъ, принимаются безплатно. Возвратъ рукописей для редакціи не обещается, но рукописи, не принятые редакціей, возвращаются автору.

Рукописи, присланные въ редакцію, должны быть обозначены: фамиліей и адресомъ. Контора редакціи открыта для подписки и объявленій ежедневно съ 10 ч. утра до 6 ч. Редакция для личныхъ объявленій открыта отъ 1 ч. до 5 ч. дня.

† Ан. П. ЧЕХОВЪ.

Русская литература понесла тяжелую утрату, такую тяжелую, какой она уже давно не переживала.

Умеръ Антонъ Павловичъ Чеховъ, король нашей новеллы, авторъ граціозныхъ разсказовъ, поражавшихъ и формой, и знаніемъ человѣческаго сердца, которые смѣло могутъ быть поставлены рядомъ съ такими же разсказами Гюи де Мопассана.

Только Ан. П. Чеховъ отнюдь не подражалъ Гюи де Мопассану, онъ былъ оригиналенъ всегда и во всемъ, между прочимъ и въ своемъ слогѣ, по которому его легко было отличить ото всѣхъ другихъ, оригиналенъ онъ и въ манерѣ изображенія людей.

Обладая громаднымъ знаніемъ человѣческаго сердца, онъ создалъ обширную галерею типовъ изъ разныхъ слоевъ населенія. И хотя онъ умеръ, произведенія его долго будутъ жить и долго читаться.

Болѣлъ онъ уже давно, болѣзнь наложила и нѣкоторый меланхолическій отпечатокъ на его произведенія, на его слогъ, но никто, кажется, не ожидалъ столь близкаго конца. Напротивъ, послѣднія извѣстія говорили объ улучшеніи его здоровья, и вѣсть о его смерти поражаетъ, какъ внезапно раздавшійся громъ.

Умеръ онъ вовсе не старымъ человекомъ, всего 44 лѣтъ, въ цвѣтѣ развитія своего таланта.

Драма «Вишневый садъ» была его лебединой пѣснью.