



Редакція и Главная контора С.-Петербургъ, Невскій 55. Тел. 93-78.

Одесскія письма.

Въ Одессѣ устроилъ 3 „вечера интимнаго чтенія“ хорошій чтець и рассказчикъ г. Закушнякъ. Потому-ли, что вообще такіе вечера—рѣдкость у насъ, или потому, что г. Закушнякъ старый зна-

комый и любимец публики,—все три раза залъ былъ переполненъ, и публика съ неизсякаемымъ вниманiемъ и интересомъ слушала въ продолженiе нѣсколькихъ часовъ талантливаго артиста, выступившаго однимъ и прочитавшаго даже такiя большiя вещи, какъ „Домъ Телье“,—Монассана, „Съ призывомъ“—Шоломъ-Алейхема и т. д. Не обошлось, конечно, и безъ милаго Чехова, читаль г. Закушнякъ также и г. Аверченко, причемъ, имѣлъ колоссальный успѣхъ.

Итальянская опера закончила съ недурнымъ матеріальнымъ успѣхомъ великопостный сезонъ. Г. Бракале, новый для Россiи импрессарио, не можетъ, конечно, пожаловаться на одесскую публику, а эта послѣдняя—на него. И тотъ и другая въ достаточной мѣрѣ удовлетворили другъ друга. Правда, не обошлось и безъ шероховатостей съ художественной стороны, какъ вообще водится у „новичковъ“, но—„все хорошо, что хорошо кончается“. На пасхальной недѣлѣ, также будетъ итальянская опера, только съ нѣсколько обновленнымъ составомъ. Предполагается прiѣхать нѣкоторыхъ всемирныхъ знаменитостей.

Тепло отнеслась наша публика къ антрепризѣ Ливскаго, собравшаго хорошую труппу.

Сезонъ съ художественной и матеріальной стороны закончился блестяще. Въ настоящее время г. Ливскiй формируетъ въ Одессѣ фарсовую труппу. Выдѣлать-ли только изъ этого начинанiя—трудно сказать. Фарсъ въ Одессѣ всегда заканчивалъ свои дѣла съ убытками. Этому жанру почему-то никогда не везетъ въ Одессѣ. Посмотримъ, какъ будетъ теперь. Быть можетъ, одесская публика соскучилась уже по фарсу и будетъ посѣщать его.

На лѣтний драматическiй сезонъ, который имѣеть быть открытымъ вскорѣ-же послѣ Пасхи, антрепренеромъ Кручининнымъ формируется большая труппа.

Заканчивая настоящую корреспонденцію, упомяну объ еврейскомъ театрѣ г. Финзона, гдѣ ежедневно, а во время еврейскихъ праздниковъ—дважды въ день, идетъ съ колоссальнымъ успѣхомъ и при полныхъ сборахъ новая интересная опера: „Дась пинтете идъ“, выдержавшая въ Америкѣ и въ нѣкоторыхъ городахъ Россiи (Варшава) массу представлений.

Ар. Г-ва.